

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40г. Челябинска»
(МАДОУ «ДС № 40 г. Челябинска»)
454004, г. Челябинск, ул. Академика Макеева 7а.

ПРИНЯТО
педагогическим советом учреждения,
протокол № 1 от 26.08 2020



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«ДС № 40 г. Челябинска»
Басанько А.Ю.
Приказ № 1 от 26 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ МАДОУ
средняя группа
«Журавлики»

срок реализации программы:
2020-2021 учебный год

Разработчики:
Ханова Ирина Николаевна,
воспитатель I кв. категории
Зубаирова Екатерина Фёдоровна

2020

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста..... | 4 |
| 1.3. Промежуточные планируемые результаты..... | 5 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 11 |
| 2.1. Характеристика возрастных особенностей детей от 4 до 5 лет... | 11 |
| 2.2. Особенности планирования образовательного процесса..... | 16 |
| 2.3. Календарно-тематическое планирование..... | 19 |
| 2.4. Содержание работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования..... | 117 |
| 2.5. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми..... | 121 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | |
| 3.1. Режим дня..... | |
| 3.2. Регламент непосредственно образовательной деятельности..... | |
| 3.3. Особенности организации и содержания развивающей предметно-пространственной среды..... | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми 1 младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 1 младшей

группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 января 2019г. № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

1.3. Промежуточные планируемые результаты

Социально-коммуникативное развитие:

Развитие игровой деятельности:

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Познавательное развитие:

Сенсорное развитие:

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

Речевое развитие:

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета
– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

– различает основные звуки речи;

– владеет элементарными навыками звукового анализа.

Художественно-эстетическое развитие:

Приобщение к изобразительному искусству:

– различает виды декоративно-прикладного искусства;

– различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

– понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;

– передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

– лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

Физическое развитие:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище

– знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– прыгает в длину с места не менее 70 см

– может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м

– бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– активен, с интересом участвует в подвижных играх

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Характеристика возрастных особенностей детей от 4 до 5 лет

Социально-коммуникативное развитие

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная

обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Познавательное развитие

взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.)

ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление

описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности;

овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

Физическое развитие

Ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время

передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

2.2. Особенности планирования образовательного процесса

План предполагает реализацию 39-ти тем (соответственно 38-ми неделям учебного года, исключая 1 неделю новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций).

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель

| Месяц | Неделя | Тема недели | Сроки |
|----------|--------|--|------------|
| Сентябрь | 1 | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) | с 02 по 06 |
| | 2 | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) | с 09 по 13 |
| | 3 | «Урожай» | с 16 по 20 |
| | 4 | «Краски осени» | с 23 по 27 |
| Октябрь | 5 | «Здоровей-ка» | с 30 по 04 |
| | 6 | «Наш быт» | с 07 по 11 |
| | 7 | «Животный мир (дикие и домашние)» | с 14 по 18 |
| | 8 | «Наши помощники» / «Профессии» | с 21 по 25 |
| | 9 | «Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) | с 28 по 01 |
| Ноябрь | 10 | «Азбука безопасности» | с 04 по 08 |
| | 11 | «Народная культура и традиции» | с 11 по 15 |
| | 12 | «Кто как готовится к зиме» | с 18 по 22 |
| | 13 | «Город мастеров» | с 25 по 29 |
| Декабрь | 14 | «Здравствуй, зимушка-зима!» | с 02 по 06 |
| | 15 | «Зимние виды спорта» | с 09 по 13 |
| | 16 | «В гостях у сказки» | с 16 по 20 |
| | 17 | «Новогодний калейдоскоп» | с 23 по 31 |
| Январь | 18 | Рождественские каникулы | с 01 по 08 |
| | 19 | «Зимние забавы» | с 09 по 10 |
| | 20 | «Этикет» | с 13 по 17 |
| | 21 | «Детская книга» | с 20 по 24 |
| | 22 | «Морские обитатели» | с 27 по 31 |
| Февраль | 23 | «Моя семья» | с 03 по 07 |
| | 24 | «Быть здоровыми хотим» | с 10 по 14 |
| | 25 | «Наши защитники» | с 17 по 21 |
| | 26 | «Миром правит доброта» | с 24 по 28 |
| Март | 27 | «Женский день» | с 02 по 06 |
| | 28 | «Весна шагает по планете» | с 09 по 13 |
| | 29 | «Транспорт» | с 16 по 20 |
| | 30 | «Встречаем птиц» | с 23 по 27 |
| Апрель | 31 | «День смеха» / «Цирк» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) | с 30 по 03 |
| | 32 | «Космос» / «Приведем в порядок планету» | с 06 по 10 |
| | 33 | «Маленькие исследователи» | с 13 по 17 |
| | 34 | «Я – человек» | с 20 по 24 |
| | 35 | «Праздник весны и труда» | с 27 по 01 |
| Май | 36 | «День победы» | с 04 по 08 |
| | 37 | «Мир природы» | с 11 по 15 |
| | 38 | «Волшебница вода» | с 18 по 22 |
| | 39 | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) | с 25 по 29 |

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом.

Содержание деятельности носит целенаправленный характер (раскрытие темы) и не исчерпывает всей полноты образовательной работы педагога.

Педагог самостоятельно распределяет всю образовательную работу по дням недели, учитывая нагрузку и интересы детей. Педагог, осуществляя календарное планирование, дополняет предлагаемый тематический план содержанием индивидуальной работы на основе мониторинга развития детей и уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 40 г. Челябинска».

2.3. Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Средняя группа, 2019/2020 учебный год

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|---|--|---|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1-я неделя «Здравствуй, детский сад» | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> | <p>Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду Знакомство детей с безопасным маршрутом дл детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города) Рассказ «Моя любимая игрушка» Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду.</p> | <p>-внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры); - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; - альбомы семейных фотографий; - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>2. Познавательное развитие: Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.</p> <p>4. «Художественно-эстетическое развитие» (лепка): Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.</p> <p>Конструирование: Формировать навыков</p> | <p>Лепка «Цветы для наших взрослых» Собрать Домик для любимой игрушки Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига; Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали». Подвижная игра «Капли дождя»</p> | <p>- раскраски, иллюстрации по теме; - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»; - «Алгоритм самомассажа»; - иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!».</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения</p> | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал; - участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»; - закрепить приемы самомассажа; - привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.) - поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора); - прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников | | |
| <p>2-я неделя «Мой город»</p> | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин,</p> | <p>Беседа «Мой город»</p> <p>Игровые ситуации «Если ты потерялся»;</p> <p>Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей; - машины «скорой помощи», пожарной и милиции; - алгоритм одевания-раздевания; |

| | | |
|--|--|---|
| <p>больница, школа, библиотека). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой. Формировать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах улицами</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они</p> | <p>Рассматривание картинок, фото с изображением родного города. Помощь детей в уборке территории детского сада. Изготовление макета «Дома нашего города» Игровая ситуация «Марусин сундучок» Рассказывание «Дом, в котором я живу» Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители». Рисование «Дома на нашей улице» Аппликация «Самый лучший дом» Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева; Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.</p> <p>Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p> | <p>- красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. - фланелеграф; - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д. - фотографии, схемы, модели построек различных зданий - схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. При аппликации закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги.</p> <p>5. Физическое развитие Изучать основные двигательные действия, произвольные движения.</p> | | |
|--|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

- обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;
- объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.)
- продемонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д.
- посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий;
- изготовить альбом (газету) «Мой родной город»;
- участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мой город»;
- понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание).

3-я неделя «Урожай»

| | | |
|---|--|---|
| 1. Социально-коммуникативное развитие: Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов). | Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп». Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию», Беседа «Овощи и фрукты» | - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»; - новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов; - новые муляжи овощей; - трафареты овощей, грибов, фруктов; - альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями; - выставку даров природы; - альбомы иллюстраций блюд, |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>2. Познавательное развитие: Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).</p> <p>3. Речевое развитие Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Обучать способам кругового наклепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p> <p>5. Физическое развитие Формировать начальные представления о здоровом образе</p> | <p>Изготовление макета «Наш огород» Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи» Лепка «Корзинка для овощей» Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород» Мастер-класс «Вкусно и полезно» Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко,.Т. Волгиной; Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е. Туманян, сл. А. Рождественской.</p> | <p>приготовленных из овощей и фруктов; - кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов; - выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты».</p> |
|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов). | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье: - поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи; - загадывание загадок об овощах и фруктах; - рассказывать о том, из каких овощей делают салат; - совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты); - привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи) - совершить прогулку в лес за грибами; - принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»; - составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты) - принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей). | | | |
| <p>4-я неделя «Краски осени»</p> | | | |
| | <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».</p> | <p>Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.;</p> <p>Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»</p> <p>Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять</p> | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации на осеннюю тематику; - трафареты и раскраски на осеннюю тематику; - настольно-печатные игры по сезонам года; - дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»; - осенние букеты, составленные на |

| | | |
|---|---|--|
| <p>При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p>3. Речевое развитие Формировать навыки рассказывания из опыта.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ. Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и</p> | <p>загадки об овощах. Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде» Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья» Конструирование «Осенние веточки» Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке» Рисование по замыслу «Что нам осень принесла» Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»; «Художественное творчество» (аппликация, художественный труд) Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор» Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой</p> | <p>прогулке; - выставка поделок «Осенняя фантазия»; - включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский; - книги об осени.</p> |
|---|---|--|

| | овальные из прямоугольника. 5. Физическое развитие Развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата | Подвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору», | |
|--|--|--|---|
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой. - отразить впечатления от посещения парка в рисунках; - принять участие в выставке «Осенняя фантазия»; - подбор пословиц и поговорок об осени; - составление рассказа «Что мне нравится в осени»; - привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка). | | | |
| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
| ОКТАБРЬ | | | |

1-я неделя «Здоровей-ка»

| | | |
|---|--|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>2. Познавательное развитие: Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности; Развивать представления об архитектурных формах Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами</p> <p>3. Речевое развитие Формировать умение согласовывать слова в предложении</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом; развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании</p> | <p>Упражнения для формирования правильной осанки;</p> <p>Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу;</p> <p>Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом;</p> <p>Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.</p> <p>Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»;</p> <p>Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры;</p> <p>трудовые поручения по уборке участка; приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания.</p> <p>Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача);</p> <p>Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека</p> <p>Чтение произведений: Е.Чарушин</p> | <p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»;</p> <p>- схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>приема вдавливания середины шара. Использовать знания о об архитектурных формах при аппликации, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека; Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым</p> <p>Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки</p> <p>Закреплять умение выполнять действия по сигналу</p> <p>Учить менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом</p> | <p>«Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др.</p> <p>Рисование на тему «В лесу выросли грибы-небывалой красоты» Лепка «Гантели»: Аппликативная работа «Строим детскую больницу» приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги; Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды); музыкально-ритмические движения: игры с пением «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой).</p> | <p>деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме (Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»).</p> <p>—</p> |
|---|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

- рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»;
- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
- выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»;
- закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;
- рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш;
- повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.

2-я неделя «Наш быт»

| | | |
|--|--|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи</p> <p>2. Познавательное развитие: 1. Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества</p> | <p>Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье. – сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»;</p> <p>Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги». «Познание» развитие кругозора Закрепить понятие «мебель». Дидактические □ игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле</p> | <p>– сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;</p> <p>– игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.</p> <p>Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p>3. Речевое развитие Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии)</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы.. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развивать чувство композиции.</p> | <p>комнату»;</p> <p>Экскурсии по детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую; Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п.</p> <p>Рассказывание о посуде. «Федорино горе» К. Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи.</p> <p>Рисование «Часы-цветы». Лепка «Домик для рыбки». «Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский – Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57) – Музыкальная игра «Васька – кот» р. | <p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> – наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», «Посуда», « Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г. – кукольные театры (би- ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.) – игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.</p> | <p>н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Подвижные игры С прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p> | |
|--|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);

дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;

поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;

прочитать сборник сказок К.И. Чуковского;

совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»;

просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;

совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;

совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;

чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благиной, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумахая»;

рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езиковой «Игра с куклой»;

показ детям посуды, объяснение ее назначения (кухонная, столовая, чайная);

составление рассказа на тему «Мама моет посуду»;

рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;

составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

3-я неделя «Животный мир»

| | | |
|--|---|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных. Учить создавать простые сюжеты. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питания. Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их. Знакомство с представителями класса пресмыкающихся</p> <p>3. Речевое развитие Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать</p> | <p>Ситуативный разговор «Домашние животные».</p> <p>Наблюдение за черепахой (или другим пресмыкающимся). Внешний вид и способы передвижения (у черепахи тяжелый панцирь, под который она прячется в случае опасности, передвигается медленно), способе питания.</p> <p>Изготовление панно с динамичными элементами «Курочка с цыплятами».</p> <p>Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш».</p> <p>Рисование «Красивая кошка».</p> <p>Лепку «Миски для трех медведей».</p> <p>Конструирование «Дом трех медведей».</p> <p>Музыка для слушания («Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</p> <p>Для пения (р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е.</p> | <p>- альбом: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</p> <p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>- разрезные картинki, «Домино - животные»;</p> <p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- атрибуты с изображением</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Учить совершать свободные движения руки при рисовании кистью и красками, использовать технику штампа (бант), «принта». Воспитывать интерес к изображению животных. Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, длину при конструировании. Упражнять в сплющивании, прищипывании краев формы с загибанием бортиков. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие</p> | <p>Гомоновой); Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко); Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского); Дидактическую игру: «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой (учить передавать 2 разнохарактерных образа); Развлечение театр «Теремок». Отработка основных движения «Путешествие в зоопарк»; подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p> | <p>животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - строительный материал.</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|--|---------------------|--|--|
| | прыжки, седь и др.) | | |
|--|---------------------|--|--|

| |
|---|
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных; - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; - привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); - подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; - понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад; - посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; - прочесть народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; - изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника; - рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных; |
|---|

| | | |
|--|--|--|
| 4-я неделя «Наши помощники» | | |
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Упражнять детей выбирать из предложенных предметов, те предметы, которые относятся к той или иной профессии. Упражнять детей устанавливать</p> | <p>Д/и «Профессии»; «Исправь ошибку»; «Назови профессию и действия» Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская».</p> | <p>– сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик»</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>взаимоотношения в игре. Привлекать ребят к труду в уголке природы, группе.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширить представление детей о работе взрослых. Расширять представление детей с названиями женских, мужских профессии. Знакомить детей с игрушками, изготовленными из разного материала. Развитие познавательного интереса к профессиям.</p> <p>3. Речевое развитие: Учить чётко произносить гласные звуки. Упражнять детей вести диалог, формировать умение детей отвечать на вопросы, учить детей описывать игрушку. Развивать мелкую моторику рук. Развитие артикуляционной моторики.</p> | <p>Беседа «Что такое профессии?» «Кто это знает и умеет?»</p> <p>Чтение с обсуждением профессий С.Я. Маршака «А что у вас?» Беседа на тему "«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» «Как трудятся наши родители». Д/и «Скажи наоборот».</p> <p>Рассматривание иллюстраций,</p> | <p>Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;</p> <ul style="list-style-type: none"> – игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера – наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», «Посуда», « Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозайка – Синтез 2005-2010г.г. – кукольные театры (би- ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.) – игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству. Учить дорисовывать картинки; развивать фантазию, воображение. Лепка: учить детей ориентироваться в частях тела и лица. Аппликация: Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос.</p> <p>5. Физическое развитие: Упражнять в беге враспынную, развивать ловкость, быстроту.</p> | <p>картинок, фото с изображением сельскохозяйственной техники. Рисование «Фартуки для повара» Чтение произведения Д.Родари «Чем пахнут ремесла?» С. Маршак «Почта».</p> <p>П/игра "Воробушки» "Кот и мыши»</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье: Побеседовать с детьми о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей; - рассказать детям о том, какие трудовые действия выполняют они на своих рабочих местах, какие орудия труда | | |

используют;

- посоветовать родителям прочитать рассказы Г.Юрминой «Комбайнер», Л.Вороновой «На дальнем поле», побеседовать по их содержанию.

5-я неделя «Дружба»

| | | |
|--|---|---|
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширение представлений о дружбе. Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы.</p> <p>2. Познавательное развитие: Формирование представлений о России как многонациональной единой стране. Продолжать формировать представления о государственных символах России, о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Закрепить знания о флаге и гербе</p> | <p>Беседа «Ребята, давайте жить дружно». Беседа «Дружбой дорожить умеете!», «Давайте никогда не ссориться!» Игра «Угадай настроение».</p> <p>Развивающие ситуации: «Если друг в беде» Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины Викторина «Что мы знаем о</p> | <p>- музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг»; - иллюстрации с портретами художников (А.Дюрер, А. А.Матис, В.Суриков , В.Серов и др.); - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник»; - сюжетные картинки «Хорошо и плохо»; - новые игрушки модели для описания игрушек; - книги с яркими иллюстрациями о дружбе; - фотографии детей, семьи, семейные альбомы; - фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; - наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>страны.</p> <p>3. Речевое развитие: Формировать навыки ведения коллективной беседы. Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт», наносить краску на листья. Учить передавать в рисунке образ человека. Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.</p> <p>5. Физическое развитие: Упражнять детей в подвижных играх с правилами.</p> | <p>России»</p> <p>Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов»</p> <p>Пальчиковые игры «Дружная семейка».</p> <p>Игра рассуждение «Знакомство», «День рождения друга», «В театре», «Поздравление и пожелание».</p> <p>Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики».</p> <p>Рисование на тему «Портрет друга».</p> <p>Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки)</p> <p>Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар</p> <p>Развлечение: театр «Рукавичка»</p> <p>Подвижные игры: детский футбол, волейбол.</p> | <p>занятия детей и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.); - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.); - «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками. |
|--|---|---|

Образовательная деятельность в семье:

- составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных);
- чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое;
- посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства;
- понаблюдать вечером с ребёнком праздничный Салют;
- посетить с детьми выставку совместных поделок «Дружба»;
- послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме;
- чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;
- посетить выставку с детьми к Дню народного единства.

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|--|---|---|---|
| НОЯБРЬ | | | |
| 1-я неделя «Азбука безопасности» | | | |
| 1.Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное | Беседа «Опасные предметы» Беседа «Мамы всякие важны» Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» Дидактические игры «Пешеходы и | - атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов. - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - общественный транспорт: трамвай, | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p>2. Познавательное развитие: Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).</p> <p>3. Речевое развитие: Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться. Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> | <p>транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт); Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде; Рисование «Девочка идёт по тротуару» Беседа «Опасные предметы» Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига; Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского; для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p> | <p>троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); - иллюстрации по теме «Горит - не горит!»; -наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; - картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»; - перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди).</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела</p> <p>Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p>5. Физическое развитие:</p> | | <p>Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности;</p> <p>- атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки;</p> <p>- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»;</p> <p>- маршруты безопасного пути от детского сада до дома;</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <p>- беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов);</p> <p>- посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»;</p> <p>- прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»;</p> | | |

- прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома

2-я неделя «Народные культуры и традиции»

| | | |
|--|--|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Приобщать познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.</p> <p>2. Познавательное развитие: Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства. Рассказать историю дымковской игрушки; сформировать знания об</p> | <p>Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси».</p> <p>Рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.).</p> <p>Рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка».</p> <p>Экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины.</p> <p>Беседы – «Что такое народная игрушка?»</p> <p>Дидактическая игра «Как избу построили».</p> <p>Беседы: «Дымковские чудо-игрушки»,</p> | <p>- картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;</p> <p>- иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</p> <p>- иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;</p> <p>- готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора;</p> <p>- бросовый материал для изготовления макета «Подворье»;</p> <p>- формы для выкладывания на фланелеграфе узора;</p> <p>- картина Е.Рачева «Лисичка</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.</p> <p>3.Речевое развитие Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Воспитывать интерес к художественной литературе, умение отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. Учить детей создавать собственные комбинации из</p> | <p>«Почему игрушки называют дымковскими».</p> <p>Пальчиковая игра. Разучивание потешки. Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».</p> <p>Чтение «Чудесные лапоточки». Украшение фартука, платочка. (По мотивам дымковской росписи). Лепка «Пластилиновая роспись» (дымковская). Постройка «Башенка», «Домик». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии.</p> | <p>со скалочкой»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»; - игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек; - разукрашивание предметов быта, обводки по контуру; - куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме; - раскраски «Дымковская игрушка». |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.</p> <p>5. Физическое развитие Упражнять детей в беговых упражнениях.</p> | <p>Подвижные игры «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки».</p> <p>Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметов на тему «Русской избы» - чтение русских народных сказок; - подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; - посетить музей декоративно-прикладного искусства; - нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»; - рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»; - рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.), показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства. | | |

3-я неделя «Кто как готовится к зиме».

| | | |
|--|---|--|
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представления о взаимосвязях природных явлений.</p> <p>3.Речевое развитие Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами.</p> | <p>Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»).</p> <p>Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).</p> <p>Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет</p> | <p>- фланелеграф, «Геометрический конструктор»; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;</p> <p>- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;</p> <p>- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»;</p> <p>- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов.</p> <p>Воспитывать интерес к художественной литературе, умение отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.</p> <p>Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Работа по развитию основных движений, физических качеств.</p> | <p>снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...).</p> <p>Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения.</p> <p>Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время. (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).</p> <p>«Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур.</p> <p>Рисование «Кто живет в осеннем лесу»</p> <p>Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».</p> <p>Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока);</p> <p>Гимнастика после сна.</p> <p>Подвижная игра «Перелет птиц», «Цветные автомобили», «Зайцы и волк».</p> | <p>- наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы);</p> <p>- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).</p> |
|---|---|--|

Образовательная деятельность в семье:

- совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке;
- почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках;
- привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.);
- заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);
- в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.

4-я неделя «Город мастеров».

| | | |
|--|---|--|
| 1.Социально-коммуникативное развитие: Развивать эстетическое восприятие прекрасного. | Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания. | - раскраски на новогоднюю тематику; - игру со шнуровкой «Снеговик»; - филлимоновские игрушки; - материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы; |
| 2. Познавательное развитие: Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров. | Игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок». Работа со схемой «Город - труженик». Рассказы детей о том, на каких предприятиях работают родители. | - дымковские игрушки (барышни, кони, уточки): расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, мир увлечений); |
| 3.Речевое развитие: Закреплять умение составлять рассказы, развивать умение | Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и | - коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений); |

| | | |
|--|--|---|
| <p>отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью.</p> <p>Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.)</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания</p> <p>Способствовать развитию творчества</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Развивать ловкость при выполнении основных движений</p> | <p>др.).</p> <p>Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой».</p> <p>Рисование «Снежинка».</p> <p>Лепка «Салон ювелирных украшений».</p> <p>Аппликацию «Украшение разделочной доски дымковской росписью».</p> <p>Музыка для слушания: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского.</p> <p>Подвижные игры: «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару», «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята».</p> | <p>- режим дня группы «Наш детский сад»;</p> <p>- фотоальбомы с семейными фотографиями.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседу с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения; - подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»; - прочитайте сказку «Снегурочка» Одоевского; - начать изготовление украшений для группы к новому году; - принять участие в конкурсе поделок «Город мастеров»; - рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства. | | |

ДЕКАБРЬ

| | | | |
|---|---|--|---|
| 1-я неделя «Здравствуй Зимушка-зима» | | | |
| | <p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> | <p>Дидактическую игру «Зимующие птицы».</p> <p>Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботиться о самом себе, своем</p> | <p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</p> <p>- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>2. Познавательное развитие: Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц. Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы. Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки.</p> <p>3.Речевое развитие: Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков</p> | <p>доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления. Дидактическая игра «Определи время года». Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.) Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).</p> <p>Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой».</p> <p>Игровые упражнения «Угадай и расскажи».</p> | <p>- графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е.Чарушин; - настольный театр «Снегурушка и лиса»; - пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</p> |
|--|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>существенной информации. Активизировать пассивный словарь.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Учить использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации (конфетти, блестки, бусины).</p> <p>5. Физическое развитие Учить правильному использованию закаливающих процедур.</p> | <p>Рассказ по картинке «Вот это снеговик!».</p> <p>Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»).</p> <p>Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова.</p> <p>Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).</p> <p>Рисование: «Зимнее окошко (Морозные узоры)».</p> <p>Лепку из пластилина (налеп) «Снежинка».</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Аппликация. «Украсть рукавицу Деда Мороза».</p> <p>Музыка для прослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана.</p> <p>Игра «Заморожу».</p> <p>Разговоры о правилах поведения за</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| | <p>столом (правильная осанка, безопасное использование столовых приборов).</p> <p>Подвижные игры и упражнения «Лиса в курятнике», «Замри», «Кот на крыше», «Стайка».</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду; - почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»; - принять участие в строительстве из снега горки на участке; - сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам; - составить «Сказку про снеговика»; - совместно с детьми из ваты, мягкой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»; - посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками; - выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима»; | | |
| <p>2-я неделя «Зимние виды спорта»</p> | | |
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Воспитывать чувство любви к родной природе, зимним праздникам и забавам; умение работать и играть в коллективе.</p> | <p>Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».</p> <p>Дидактическая игра: «Найди зимние виды спорта»</p> <p>Беседа: «Как стать спортсменом? Что нужно делать, чтобы быть здоровым?»</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Спортивный доктор».</p> <p>Ситуативная беседа «Кого или что</p> | <ul style="list-style-type: none"> - картины «Зимние развлечения»; - внесение и рассматривание иллюстраций зимние игры детей; - рассматривание иллюстраций детской одежды для девочек и мальчиков; - д/ игры «Подбери заплатку к одежде»; |

| | | |
|--|--|---|
| <p>2. Познавательное развитие: Систематизировать знания детей о характерных признаках зимы. Совершенствовать умения различать зимние и летние виды спорта. Знакомить детей с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом.</p> <p>3. Речевое развитие: Расширять словарный запас детей по теме. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию беседы.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением</p> | <p>можно слепить из снега?»</p> <p>Беседа «Что мы делаем зимой?» Эксперимент «Тающий лед».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. «Составление рассказа по серии картинок».</p> <p>Составление описательного рассказа по картине: «Хоккеист».</p> <p>Лепка: «Олимпийские кольца». Рассматривание подборки иллюстраций «У природы нет плохой погоды», «Зима». Рассматривание альбома «Олимпийские игры», «Зимние виды спорта»; открытки с изображением разных видов спорта.</p> <p>Подвижные игры «Игра в снежки». «Попади в цель». «Дорожка здоровья».</p> | <p>- придумывание узоров на платье для куклы Тани;</p> <p>- рисование зимних пейзажей, используя карандаши, мелки, краски и др.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>праздника.</p> <p>5. Физическое развитие: Упражнять детей в метании бумажных комочков. Закаливающие мероприятия после сна</p> | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заучивание с детьми стихотворений и загадок о зиме и зимних праздниках; - поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет); - сделать поделку для участия в конкурсе «Зимние виды спорта»; - составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов. | | |
| <p>3-я неделя «В гостях у сказки»</p> | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер</p> | <p>Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений). Беседа «Чему учит сказка» Д/и «Отсчитай столько же», «Что изменилось», «Найди пару».</p> | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации по теме; - кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов; - атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений; |

| | | |
|---|--|---|
| <p>персонажей.</p> <p>2. Познавательное развитие: Формировать умения сравнивать предметы по основным свойствам (цвет, форма, размер).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>3. Речевое развитие: Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия).</p> <p>Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать</p> | <p>«Играем с матрешками», «Из чего сделано?»</p> <p>Игра «Составь сказки на новый лад». Дидактические игры: «Расскажи сказку по серии картинок».</p> | <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы постройки домика для зверей; - размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок; - игры на составление узоров из геометрических фигур; - иллюстрации и книги по теме недели «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др. |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>интонацией голоса и характер персонажей.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании.</p> <p>Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.</p> <p>5. Физическое развитие Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня.</p> | <p>Конструирование. «Преврати домик».</p> <p>Чтение «Жихарка». Лепка «Создаем мультик» с использованием бросового и природного материала.</p> <p>Конструирование из бумаги «Волшебная коробочка».</p> <p>Музыка для слушания: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К.Сен-Санса), «Шествие кузнечиков» (муз. С.Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского).</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня».</p> <p>Подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи».</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <p>- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;</p> | | |

- закрепление навыков самомассажа;
- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);
- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;
- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;
- посетить театральное представление любого детского театра города;
- нарисовать любимого сказочного героя;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?».

4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

| | | |
|---|---|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку;</p> <p>Закреплять навыки самообслуживания, развивать самостоятельность.</p> <p>2. Познавательное развитие: Уточнять знания о свойствах воды.</p> | <p>Беседа «Зима полна чудес и забав».</p> <p>Игровая ситуация «Лесовичок».</p> <p>Дидактическая игра «Свойства и отношения».</p> <p>Ситуативный разговор «Я умею умываться».</p> <p>Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения Челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам).</p> <p>Игры – экспериментирование со снегом, льдом: «Льдинки», «Ледяные</p> | <p>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p> <p>- книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей);</p> <p>- дидактическую игру «Новогодний оркестр» - игра на музыкальных инструментах;</p> <p>- пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверята на елку собирались»;</p> <p>- сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними пригласительными, открытками и подарками Деда Мороза;</p> <p>- дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта;</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Закреплять исследовательские навыки.</p> <p>3.Речевое развитие Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении. Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки. Учить правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> | <p>узору», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).</p> <p>Чтение и беседа по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка».</p> <p>Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу».</p> <p>Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая...», И. Суриков «Белый снег, пушистый...» Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки».</p> <p>Изготовление новогодней игрушки «Зайчик» («Цыпленок») на основе полос бумаги.</p> <p>Рисование «Праздничная ёлка. Лепка "Елка". Аппликацию «Елочная гирлянда».</p> <p>Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина «Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики»,</p> | <p>- иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;</p> <p>- настольный театр «Снегурочка и лиса»;</p> <p>- фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»;</p> <p>- новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей);</p> <p>- раскраски на новогоднюю тему;</p> <p>- макет по сказке «Заюшкина избушка».</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>5. Физическое развитие Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> | <p>«Паяц»).</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p> <p>Развлечение «Подарок Деду Морозу».</p> <p>Подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи».</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить карнавальный костюм при активном участии детей; - выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый...»; - поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало», «Найди игрушку» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет); - сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»; - поиграть в разрезные картинки; - посетить снежный городок, рассмотреть ледяные фигуры снежного городка; - понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды; - почитать детям стихотворение «Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой, С.Козлова «Зимняя сказка»; - составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов. - поговорить с ребенком о свойствах льда; - поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.). | | |

ЯНВАРЬ

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|---|--------|--|---|
| 1-я неделя Рождественские каникулы | | | |

2-я неделя «Зимние забавы»

| | | |
|---|--|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить начатое до конца.</p> <p>2. Познавательное развитие: Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета. Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким</p> | <p>Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание). Ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Игровую ситуацию «Новогодний сувенир». Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза».</p> <p>Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».</p> | <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»; - коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»; - выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями) - выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей) - иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы» - мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран) - новые новогодние аудио |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>температурам.</p> <p>3.Речевое развитие: Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить</p> | <p>Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).</p> <p>Конструирование «Новогодние игрушки» Чтение Я. Аким «Первый снег». Рисование «Вот зима - кругом бело». - лепку: «Снеговик». Аппликация коллективная «Украсим елочку шарами». Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшает свой</p> | <p>сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые». - иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз». - алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем. - иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка. - фотографии «Наш Новогодний утренник»; - коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами». |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>изготавливать подарочные сувениры.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть.</p> <p>Учить лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величины.</p> <p>Развивать умение различать, сравнивать узоры, элементы, формы аппликаций.</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <p>Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> | <p>шар декоративными элементами.</p> <p>Настольно-печатную игру «Подбери цвета».,</p> <p>Для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)</p> <p>Подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве); - побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов | | |

и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания;
 - рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры;
 - поговорить с ребенком о свойствах льда;
 - прочитайте детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»;
 - поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.);
 - понаблюдать с детьми за тем, как идет снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды.

3-я неделя «Этикет»

| | | |
|---|---|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Обсуждать прочитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>3. Речевое развитие: Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах,</p> | <p>Беседа «Мы воспитанные дети». Ситуации общения по правилам этикета. Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм; Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?» Чтение «Неумейка», Я. Аким. Рисование «Красиво накрытый стол». Конструирование из бумаги «Салфетка» . Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.Чайковского); для пения «Путаница» (муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского). Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расческа);</p> | <p>- алгоритмы умывания, одевания - схемы правильного использования столовых приборов - плакат «Что можно, а что нельзя»; - шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить правильно передавать располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине;</p> <p>5. Физическое развитие: Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской).</p> | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь. - почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»; - обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах; - подготовить альбом «Как я помогаю»; - составить и пополнять «Словарик вежливых слов». | | |

4-я неделя «Детская книга»

| | | |
|--|---|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Развивать наблюдательность и внимание. Способствовать нравственному воспитанию детей.</p> <p>2. Познавательное развитие: Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». Развивать интерес к книге, к ее оформлению, иллюстрациям, обогащать представление детей о разнообразии книг.</p> | <p>Беседа «Чему учит сказка» Д/и «Отсчитай столько же», «Что изменилось», « Найди пару».</p> <p>Беседа «Какие бывают книги?» Рассказ воспитателя о истории детской книге. «Играем с матрешками», «Из чего сделано?»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации по теме; - атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»; - дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.; - кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов; - атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений; - алгоритмы постройки домика для зверей; - размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок; - игры на составление узоров из геометрических фигур; - иллюстрации и книги по теме |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>3.Речевое развитие: Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички). Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы</p> | <p>Игра «Что это и где используется», «Наоборот», «Кто кем был». Прослушивание аудиосказок. Заучивание чистоговорок. Игра «Составь сказки на новый лад». Дидактические игры: «Расскажи сказку по серии картинок».</p> <p>Есть такие мальчики (Рисование простым карандашом). Дома для матрешек (Рисование цветными карандашами). «Петух и краски». Налеп пластилина «Солнце в тучах». Нанесение пластилина «Цветик-семицветик». Аппликация из частей предмета «Сказочные герои», «Пирамида».</p> | <p>недели «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>и создавать сюжетные композиции.</p> <p>Учить работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску на по узкой стороне.</p> <p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием краев.</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> | <p>Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой»</p> <p>Подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи».</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <p>- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;</p> <p>- закрепление навыков самомассажа;</p> | | |

- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);
- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;
- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;
- посетить театральное представление любого детского театра города;
- нарисовать любимого сказочного героя;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?».

5-я неделя «Морские обитатели»

| | | |
|---|---|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Знакомить с правилами поведения и безопасности на водоеме. Закреплять знания об обитателях морских глубин.</p> | <p>Беседа: «Мы на водоеме». Д/и «Назови морского жителя», «Собери картинку» Сюжетно-ролевая «Зоомагазин» - закрепить знания о профессии продавца, правила поведения в магазине, умение брать на себя роли, вести диалоги.</p> | <p>- рассматривание набора картинок по теме «Обитатели моря»; - игрушки, морских и водных животных (для рассматривания, сравнения); - наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку»; - внести в игровую деятельность игру лото;</p> |
| <p>2. Познавательное развитие: Продолжать обогащать представления детей об окружающем мире, обобщать и систематизировать знания детей о</p> | <p>Беседа «О пользе и необходимости личной гигиены». Беседа на тему: «Моря бывают разные» (дать представление, что на земле существует много морей, каждое море имеет своё название). «Геометрические тела» (закрепить</p> | <p>настольная игра «Четвертый лишний»; - картинки с изображением разных морских обитателей, пластилин, доски для лепки, основа из синей бумаги;</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>морях, его жителях.</p> <p>3.Речевое развитие: Активизировать и пополнять словарный запас, за счет новых слов, на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение составлять описательный рассказ по иллюстрации, развивать внимание, память.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Закреплять приёмы вырезания из прямоугольника. Учить срезать уголки, закругляя их, получая овальную форму (аквариум, камушки). Упражнять в нарезании полосок (водоросли); воспитывать бережное отношение к природе. Учить правильно передавать</p> | <p>представление о пространственных геометрических фигурах).</p> <p>Д/и «Я начну, а ты продолжи». Рассматривание иллюстраций по сказке А. С. Пушкина «Золотая рыбка». Пересказ сказки «Собака, которая не умела лаять».</p> <p>Рисование «Обитатели моря» Конструктор «Строим самолет» Аппликация «Аквариум»</p> | <p>- внести конструктор разного вида; - выложить в уголок рисования бумагу, карандаши, трафареты животных;</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине.</p> <p>5. Физическое развитие: Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской).</p> <p>Сочетать слова и движения.</p> | <p>Подвижная игра «Совушка», «По местам» Игра-упражнение на координацию движений «В гости к бабушке» (ходьба по дорожке между двумя лежащими веревками).</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подкормить птиц и понаблюдать за способом их передвижения и кормлением. - Закреплять с детьми порядок одевания. - Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений. - Рассмотреть иллюстрации с изображением морских животных. | | |

ФЕВРАЛЬ

1-я неделя «Моя семья»

| | | |
|---|---|--|
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> | <p>Беседы: «Моя семья», «Что я знаю о своих родных», «Что родители делают для меня», «Мы - помощники».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья».</p> <p>Обыгрывание ситуации «Утро в нашей семье».</p> | <p>- книги для рассматривания, иллюстрации «Семья», репродукций, фотографий с изображением различных семей, альбом «Моя семья»;</p> |
| <p>2. Познавательное развитие: Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади). Расширять представления о своей семье. Дать представление о том, что такое семья, называть своих ближайших родственников. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.</p> | <p>«Моя семья» (вызвать у ребенка радость и гордость).</p> <p>«Геометрическая семья» (совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник).</p> | <p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Дочки-матери» (куклы, коляски, кровати, кукольная одежда и др.). «Семья» (мебель, предметы быта, одежда для членов семьи);</p> <p>- конструктор «лего»;</p> <p>- материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, книжки-раскраски тематического характера.</p> |
| <p>3.Речевое развитие: Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье. Учить передавать свое отношение к содержанию</p> | <p>Рассматривание и составление рассказа по картине «Семья дома»</p> <p>Пальчиковые игры: «Этот пальчик - дедушка», «Кто приехал?», «Раз, два, три, четыре», «Наша семья», «Птенчики в гнезде».</p> <p>Д/и «Вопрос - ответ»</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4.Художественно- эстетическое развитие: Учить создавать выразительный образ деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы.</p> <p>5. Физическое развитие: Развитие представлений о своем организме</p> | <p>Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной». Конструирование «Строим большой дом для семьи». Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова). Лепка: «Мама». Аппликация: «Моя рука - моя семья». Рисование: «Мы с мамой улыбаемся». Оригами «Веер для бабушки». Рассматривание: картин, иллюстраций, демонстрационного материала «Семья», альбома «Моя семья» Чтение: А.Барто «Помощница», «Большая семья», З.Александрова «Бабушка». Обыгрывание сказки «Репка»</p> <p>Подвижная игра с речевым сопровождением «Кто живет у нас в квартире?» «Бегите к маме». «Маленькие и большие ноги». Игровое упражнение «За мамой». Игра-упражнение на координацию движений «В гости к бабушке» (ходьба по дорожке между двумя лежащими веревками).</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание альбома «Моя семья» - Мини - музей «Мамы - рукодельницы» - Ситуация для обыгрывания дома «Как семейный альбом рассказал нам о маленьком папе» - Семейный просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка», «Золушка», «Красная шапочка» - Папка-передвижка «Помогать маме? С радостью!» | | |
| <p>2-я неделя «Быть здоровыми хотим»</p> | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Продолжить формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> | <p>Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке;</p> <p>Настольные игры (подбирать группы на основе сходного признака).</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет с целью</p> | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»; - картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»; - картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье; - музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»; - книгу «Мое тело»; - дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»; |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.</p> <p>Помочь детям осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира.</p> <p>3.Речевое развитие: Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности (экскурсии). Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Составление самостоятельного рассказа.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Формирование технических навыков пользования ножницами, клейстером, салфеткой. Развивать умение самостоятельно</p> | <p>ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры.</p> <p>Беседа «Что делать, если кто-то заболел».</p> <p>Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку.</p> <p>Закрепление пословиц, поговорок о здоровье «Болен – лечись, а здоров – берегись», «Было бы здоровье – остальное будет».</p> <p>Беседа – диалог о полезной и вредной пищи. Беседа-диалог о витаминах и значении для здоровья человека.</p> <p>.</p> <p>Конструирование из бумаги «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.</p> <p>Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий».</p> <p>Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе»,</p> | <p>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.</p> <p>Учить создавать коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <p>Расширять знания о здоровом образе жизни, пользе закаливания и физических упражнений.</p> <p>Упражнять в скоростно-силовых качествах</p> | <p>«Мойдодыр» Е. Силёнок, Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».</p> <p>Лепка (коллективная) «Корзинка с полезными овощами и фруктами». Лепка конструктивным способом (каждый ребенок лепит свои овощи и фрукты).</p> <p>Аппликация «Подарки Мойдодыру» (мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.).</p> <p>Музыка для прослушивания «Солнышко» муз. Т. Кравченко.</p> <p>Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми;</p> <p>Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.</p> <p>Подвижные игры: «Догонялки», «Море волнуется...», «Уголки», «Мы весёлые ребята», «Кто лучше прыгнет?», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди».</p> <p>Проведение зрительной гимнастики, массаж ушных раковин.</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины); - рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать на что направлена их деятельность; - оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»; - принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»; | | |

- чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли);
- побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»;
- оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты».

3-я неделя «Наши защитники»

| | | |
|---|--|---|
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитание уважения к защитникам Отечества. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики). Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная).</p> <p>3.Речевое развитие: Развивать словарный запас детей на</p> | <p>Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы". Рассматривание альбома "Наша Армия" Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках).</p> <p>Развивающая игра «Скажи, где находится солдатик». Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости».</p> <p>Изготовление поделки из бросового материала «Танк».</p> | <p>- коллекция наборов солдатиков; - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника.</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Продолжать закреплять умение делать игрушки из бросового материала, прочно соединяя части. Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.</p> <p>5. Физическое развитие Закреплять умение выполнять прыжки. Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.</p> | <p>Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы". Музыка для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей. Подвижные игры: «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару».</p> | |
|--|---|--|

Образовательная деятельность в семье:

- изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);
- прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;
- рассматривание иллюстраций по военной тематике;
- рассматривание солдатиков, военных машин;
- обыгрывание ситуации «военное сражение».

4-я неделя «Миром правит доброта»

1. Социально-коммуникативное развитие:

Формировать первичные представления детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.

2. Познавательное развитие:

Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга

Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)».

Досуг на тему «День рождения - праздник детства!».

Проблемная ситуация «К нам пришли гости!»

Ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур

Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет.

Игра - экспериментирование «Тонет - не тонет» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, пластилина, скорлупы, пенопласта).

- Оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью);

- иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»;

- оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»;

- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;

- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.;

- дидактические игры: «Подбери подарки», «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить»;

| | | |
|--|--|--|
| <p>3.Речевое развитие: Учить составлять описательные рассказы.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков, украшать. Развивать интерес к русской культуре.</p> <p>5. Физическое развитие: Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм</p> | <p>Дидактическая игра «Угадай сказочного героя по описанию». Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним.</p> <p>Стихотворение А. Усачёва: «Паповоз». Рисование по теме «Коврик для куклы». Конструирование «Автобус». Лепка из солёного теста «Пряничные человечки для игрового уголка», (с помощью лекала). Музыка для слушания «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М.Пляцковского.</p> <p>Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки»</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье: - прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой; - нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;</p> | | |

- предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброте, добрых поступках;
- ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;
- понаблюдать за поведением малыша в общественных местах;
- наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями.

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|----------------------------------|--|---|--|
| МАРТ | | | |
| 1-я неделя «Женский день» | | | |
| | <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Расширение гендерных представлений. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</p> | <p>Игра «Помогаем маме. Наводим порядок». Группирование и классификация хорошо знакомых предметов. Сюжетно-ролевая игра «Новоселье куклы». Игра «Найди, где спрятано». Игры «Кто позвал», «Что звучит» и др. Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.).</p> | <p>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»; - дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); - иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>2. Познавательное развитие: Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов. Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине.</p> <p>3. Речевое развитие: Развивать слуховое восприятие Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или</p> | <p>Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек)</p> <p>Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела».</p> <p>Составление описательного рассказа «Моя мама» (по плану-схеме.)</p> <p>Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер.</p> <p>Изготовление сувениров из природного и бросового материала.</p> <p>Рассматривание альбомов «Мамы разные нужны, мамы разные важны»².</p> | <p>девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога;</p> <p>- создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»;</p> <p>- обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки;</p> <p>- создать условия для инсценирования песни для мам.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов.</p> | <p>Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демькина «Мама».</p> <p>Аппликация «Цветы - сердечки»</p> <p>Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель.</p> <p>Подвижные игры: «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему».</p> | |
|---|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

- составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);
- предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;
- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками;
- принести фотографии бабушек и мам;
- предложить мамам рассказать детям о своей работе;
- поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;
- выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;
- выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;
- посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;
- посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы».

2-я неделя «Весна шагает по планете»

| | | |
|--|---|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы,</p> <p>2. Познавательное развитие: Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной.</p> <p>Характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся</p> | <p>Беседа: «Весна пришла».</p> <p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»</p> <p>Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.</p> <p>Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?»</p> | <p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>- разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...»), «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы:</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>тёплыми, тает снег, сосульки.</p> <p>3.Речевое развитие: Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу. Развивать воображение и творчество.</p> | <p>Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной.</p> <p>Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет.</p> <p>Конструирование из строительного материала «Скворечник».</p> <p>Рисование «Подснежник».</p> <p>Аппликация (обрывная) «Верба».</p> <p>Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой).</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества.</p> | <p>З.Александрова «Одуванчик», Е.Благинина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.с белор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <p>- изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>- иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</p> <p>- дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>- материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</p> <p>- наборы одежды для кукол;</p> <p>- алгоритмы трудовых действий;</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>5. Физическое развитие: Развивать скоростно-силовые качества</p> | <p>Игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки».</p> <p>Подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.</p> <p>Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня).</p> | <p>- наборы-конструкторы для строительства различных построек;</p> <p>- изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p> <p>- дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p> |
|--|---|--|

Образовательная деятельность в семье:

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»;
- привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен;

- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

3-я неделя «Транспорт»

| | | |
|--|---|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицйской машины, скорой помощи.</p> <p>3. Речевое развитие: Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.</p> | <p>Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт.</p> <p>Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса»</p> <p>«Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из</p> | <p>□ транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицйская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки);</p> <p>□ наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>4.Художественно-эстетическое развитие Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные.</p> <p>Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.</p> <p>Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников</p> <p>5. Физическое развитие:</p> | <p>геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно-неправильно», «Пешеходы и транспорт»</p> <p>Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: « Наш друг – светофор». Аппликация. «Грузовая машина».Слушание музыки: «Смелый наездник » муз. Р. ШуманПение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева,Развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой</p> | <p>ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере-ход»;</p> <p>□ атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав-тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p> <p>□ дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено -</p> |
|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | запрещено», «Дорожное поле». <input type="checkbox"/> маршруты безопасного пути от детского сада до дома. |
|--|--|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

- строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», «Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор».
- сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)
- во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.

4-я неделя ««Встречаем птиц»»

| | | |
|---|---|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p>2. Познавательное развитие: Обогащать сенсорный опыт детей.</p> | <p>Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы»</p> <p>Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?».</p> <p>Игровое занятие «Птички на зелёной полянке».</p> <p>Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки».</p> | <p>– предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская);</p> <p>- игрушки из соломы, дерева;</p> <p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам;</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.</p> <p>Систематизировать представления детей о весне: солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми.</p> <p>3.Речевое развитие: Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.</p> <p>Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции.</p> <p>Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины),</p> | <p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период.</p> <p>Описательный рассказ «Птицы нашего участка».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...».</p> <p>Лепка: «Петушок – золотой гребешок».</p> <p>Конструирование «Птица».</p> <p>Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.</p> | <p>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>- разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>- литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуся...», «Куручка по сенечкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.;</p> <p>- изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>прощипывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы.</p> <p>Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту</p> | <p>Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»).</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества.</p> <p>Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль».</p> <p>Игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль», «Воробушки и кот» и др.</p> | <p>материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе; - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; - материалы для дорисовки; - алгоритмы трудовых действий; - изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; - дидактические пособия для развития мелкой моторики. |
|--|---|---|

Образовательная деятельность в семье:

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

- поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
- прослушать аудиозаписи пения птиц;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

АПРЕЛЬ

1-я неделя «Цирк»

| | | |
|---|---|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p>2. Познавательное развитие: Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Знакомить детей с особенностями профессии эквилибриста, канатоходца, акробата, с техникой безопасности их</p> | <p>Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане». Беседа «Где живет цирк». Сюжетно-ролевая игра: «Циркачи»</p> <p>Беседа «Цирковые профессии». Рассказ воспитателя об искусстве пантомимы.</p> | <p>- материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино;</p> <p>- материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);</p> <p>- карнавальные костюмы,</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>труда.</p> <p>Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).</p> <p>3.Речевое развитие:</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Побуждать детей к рисованию сюжета по впечатлениям из личного опыта. Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку</p> <p>Развивать умение передавать целостный образ, выразительно располагая части и детали костюма.</p> <p>Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение.</p> | <p>Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика».</p> <p>«Составление описания внешнего вида клоуна».</p> <p>Изготовление подарков малышам «Смешные человечки»</p> <p>Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов».</p> <p>Рисование «Как я ходил в цирк».</p> <p>Аппликация «Украсим костюм клоуна».</p> <p>Музыкальные произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.</p> | <p>маски; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой);</p> <p>- игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>5. Физическое развитие: Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p> | <p>Подвижные имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня»</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать посещение цирка, контактного зоопарка; - организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке; - познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; - побеседовать о правилах поведения в цирке и театре; - осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; - порисовать животных, в том числе фантастических. | | |
| <p>2-я неделя «Космос»</p> | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира. Представление о профессии космонавта, его личностных качествах.</p> <p>2. Познавательное развитие: Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены</p> | <p>Беседа: «На чём люди путешествуют?» Беседа «Первый космонавт». Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты».</p> <p>Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты. Образовательная ситуация: «Земля -</p> | <p>- раскраски, шаблоны разрезные картинки; - оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания); - фотоальбом о совместной трудовой деятельности; - альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий);</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.</p> <p>Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну.</p> <p>3.Речевое развитие: Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей.</p> <p>Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги.</p> <p>5. Физическое развитие:</p> | <p>планета, на которой мы живем».</p> <p>Отгадывание загадок по теме.</p> <p>Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта».</p> <p>Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос».</p> <p>Коллективная аппликация «Космический корабль».</p> <p>Музыкальные произведения для слушания «Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада; - иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.); - модель смены дня и ночи; Солнечной системы; - образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Повторять выполнение общеразвивающих упражнений.</p> | <p>Игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.). Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом).</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;; - рассматривать иллюстраций о космосе; - игры с зеркалом («Солнечные зайчики»); - наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами. | | |
| <p>3-я неделя «Маленькие исследователи»</p> | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.</p> <p>2. Познавательное развитие: Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате". Закрепление частей суток, правила поведения в гостях. Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие</p> | <p>Дидактические упражнения «Комната куклы Маши». - «Едем в гости к кукле Маше» - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Наблюдение за снегом. Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я</p> | <p>- картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром. - оборудование для игры с водой «Стираем платочки» - необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный). - атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин".</p> |

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| <p>связи (солнце прогревает сильнее – снег стал таять...).</p> <p>3.Речевое развитие: Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина:</p> <p>5. Физическое развитие:</p> | <p>видел.</p> <p>Лепка с элементами конструирования « По реке плывет кораблик»</p> <p>Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой</p> <p>Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко</p> <p>Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова.</p> | <p>- новые пазлы, мозаики.</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить дыхательную разминку; - выяснить, как пахнут полезные для здоровья вещества (пища, мыло и т.д.) и как пахнут вредные. - сходить на экскурсию с ребёнком в планетарий - обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения - предложить изготовить совместно с ребёнком журнал «Лоскутная мозаика из ткани»-. | | |

- развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, созданной ребенком
- предложить совместно с ребёнком составить рассказ «Для чего нужна вода?»
- создать дома условия для исследовательской деятельности детей (игры с водой, помощь в приготовлении обеда, особенно в выпечке)
- приготовление совместно с детьми мороженого в домашних условиях.

4-я неделя «Я-человек»

| | | |
|--|--|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> | <p>Беседы по теме: «Я – человек», «Я хороший потому что..» «Чем мы отличаемся, чем мы похожи», «Как мы говорим», «Кого называют добрым, кого называют злым».</p> <p>Беседа «Хорошие и плохие поступки» (дети по очереди рассказывают сначала о хороших поступках, которые совершили в последнее время, потом о плохих), «Почему люди ссорятся?», «Зачем человеку семья?», «За что меня любит мама (папа)?», «Я и моё тело».</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> | <p>дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кровати, постельные принадлежности, посуда, машины, одежда для кукол</p> <p>книги :«Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растёт? Что едят?» О.Нейлл .</p> <p>модели поведения в окружающем мире, схемы с изображением скелета,</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека.</p> <p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).</p> <p>3.Речевое развитие</p> <p>Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям.</p> <p>Пополнять и активизировать словарь</p> | <p>деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»</p> <p>Дидактические игры: «Один-много», «Назови ласково», «веселый счет», «Противоположности».</p> <p>Чистоговорки.</p> <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p> | <p>картинки человека и животного.</p> <p>настольный театр, театр на фланелеграфе: «Красная шапочка».</p> <p>мнемотаблицы к сказке «Федорино горе».</p> <p>семейные альбомы детей.</p> <p>в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях:</p> <p>иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод; иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских).</p> <p>атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождения, скатерть и др.</p> <p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Учить изображать фигурку гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании.</p> <p>Учить передавать в лепке фигуру</p> | <p>Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмитриев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К.Чуковский «Федорино горе», В.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья».</p> <p>Рисование: «Сказочный человечек - гномик».</p> | <p>животных, стихам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»; - разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»; - литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благикина «Дождик», З.Александрова «Дождик», И.Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.</p> <p>Продолжать учить изображать человека в аппликации (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения.</p> <p>Закреплять основные виды движений.</p> | <p>Лепка фигурки: «Девочка в платье».</p> <p>Развивать образное восприятие. «Художественное творчество» – Аппликация «Красная Шапочка». Учить передавать в аппликации образ сказки.</p> <p>Произведения для слушания: «Попрошайка» А. Гречанинов;</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки», «Большие ноги идут по дороге», «Кот на крыше», «Найди свой домик», «Догоните меня», «Мы весёлые ребята».</p> | <p>«Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <p>- изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>- иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды;</p> <p>- наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом;</p> <p>- материалы для дорисовки:</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье: - отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых); - нарисовать и слепить фигуру человека для выставки.</p> | | |
| <p>5-я неделя: «Праздник весны и труда»</p> | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам. Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.</p> <p>2. Познавательное развитие: Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма). Уточнять знания детей об общественном событии - Празднике</p> | <p>Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде». Ситуативный разговор «Праздник Весны и труда». Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной».</p> <p>Экспериментирование с материалами «Такие разные ткани». Беседа на тему «Труд работников детского сада».</p> | <ul style="list-style-type: none"> - флажки, ленточки, бубны, кегли; - цветные шары; - иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - листы – дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); - пластические материалы для самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; - материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; - бубны, погремушки для |

| | | |
|---|--|---|
| <p>весны и труда. Расширять знания детей о профессиях.</p> <p>3.Речевое развитие: Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить детей изготавливать украшения для группы к празднику, в сотворчестве с воспитателем выполнять гирлянду, самостоятельно вырезать флажки и цветы (по контуру). Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности. Учить рисовать изображение бабочки в технике монотипии. Развивать эстетические чувства. Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки,</p> | <p>Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал....»; Обсуждение пословицы «Труд человека кормит, а лень портит».</p> <p>Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне. Аппликация: «Гирлянда из флажков и цветов». Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Полюбуйтесь-ка, игрушки!» Коллаж «Мир бабочек». Лепка «Чайная пара к праздничному столу». Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины,</p> | <p>выполнения действия с флажками под музыку марша.</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>закреплять навыки аккуратной лепки. Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров.</p> <p>5. Физическое развитие Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений.</p> | <p>совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно. Музыка для слушания «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова.</p> <p>Подвижные игры: «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару».</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; - изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги; - организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей; - прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; - понаблюдать за весенними изменениями в природе; - изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; - рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий; - составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»; - организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»; - рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны; | | |

МАЙ

1-я неделя «День победы»

| | | |
|---|--|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитание уважения к защитникам Отечества. Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>2. Познавательное развитие: Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.</p> | <p>Беседа «Праздник Победы». Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния.</p> <p>Ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша».</p> <p>Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск</p> | <ul style="list-style-type: none"> - фотографии, иллюстрации на военную тему; - иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки); - строительный материал; схемы построек; - книги, открытки, марки по теме Дня Победы; - конструктор Лего; - выставка игрушек военной техники; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - коллекция наборов солдатиков; - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--------------------------|
| <p>3.Речевое развитие: Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы. Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины. Обогащать активный словарный запас по теме. Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним.</p> | <p>Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха. Дидактическая игра «Назови предметы». Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей во время войны.</p> | <p>под музыку марша.</p> |
| <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек, желудей, пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина. Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер. Продолжать учить складывать лист</p> | <p>Работа с природным материалом «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благининой «Почему ты шинель бережешь?» Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Лепка «Вертолеты летят». Аппликация «Поздравительная открытка для дедушки (бабушки)». Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»).</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей.</p> <p>5. Физическое развитие: Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений.</p> | <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками).</p> <p>Закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</p> <p>Подвижные игры: «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Попади в обруч». «Сбей кеглю».</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе; - просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»; - посетить исторические места родного города; - послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»; - прогуляться по городу с детьми, - рассмотреть праздничное украшение города; - понаблюдать с детьми за праздничным салютом; - разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне; - поздравить прадедушку и прабабушку; | | |

- рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»;
- посетить парк Победы, музей военной техники;
- возложить цветы к памятникам воинской славы.

2-я неделя «Мир природы»

| | | |
|---|---|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым.</p> <p>2. Познавательное развитие: Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком).</p> <p>Расширять знания детей о травянистых растениях, их названиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук). Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев.</p> <p>Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком</p> | <p>Беседу «Первые цветы».</p> <p>Беседа «Первая помощь при укусах насекомых».</p> <p>Ситуативный разговор «У кого такая одежда». Расширение знаний о внешнем виде животных, сравнение животных.</p> <p>Экспериментирование «Что такое воздух».</p> <p>Экспериментирование с древесиной.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - альбом: «Животные и птицы Урала»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации с изображением |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>полезных растений.</p> <p>3.Речевое развитие: Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Создавать простые сюжеты по мотивам знакомых сказок. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувства цвета, формы, величины, композиции. Продолжать учить детей отражать свои представления о красивом</p> | <p>Дидактические игры с крупой, учить детей сортировать 2-3 вида крупы по характерным признакам, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают).</p> <p>Составление описательного рассказа по схеме о животном.</p> <p>Разгадывание загадок о животных.</p> <p>Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку».</p> <p>Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя».</p> <p>Лепка «Котенок по имени «Гав».</p> <p>Художественный труд с элементами аппликации «Весенняя открытка с сюрпризом».</p> <p>Музыка для слушания</p> | <p>животных;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>природном явлении - радуге, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершать свободные движения руки при рисовании. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе, аккуратность в использовании гуаши и акварели.</p> <p>Совершенствовать технику лепки: учить лепить котенка конструктивным способом, прищипывать мелкие детали (ушки), примазывать детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного фигурки</p> <p>5. Физическое развитие: Отрабатывать вариативные комплексы общеразвивающих упражнений.</p> | <p>(«Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев).</p> <p>Развлечение театр «Рукавичка».</p> <p>Основные движения «Путешествие в зоопарк».</p> <p>Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке».</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; - приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; - подготовит рассказ с ребенком о питомце; - привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); - подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; - понаблюдать за животными, птицами на прогулке; | | |

- посетить городской зоопарк;
- прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;
- изготовить маски для игры – драматизации;
- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.

3-я неделя «Волшебница вода»

| | | |
|---|--|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам</p> <p>2. Познавательное развитие: Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства). Дать первые представления о круговороте воды в природе.</p> | <p>Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих различные водоемы, а также свойства, признаки и агрегатные состояния воды, использование воды человеком, животный мир водоемов, профессиональная деятельность человека, связанная с водой).</p> <p>Игровое занятие «Вода и её свойства».</p> <p>Игры-экспериментирования с водой «Что растворяется в воде?», «Как получается пар?» и др.</p> <p>Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями).</p> | <p>«Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы одежды для кукол; - алгоритмы трудовых действий; - наборы-конструкторы для строительства различных построек; - изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; - дидактические пособия для развития мелкой моторики. |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>3.Речевое развитие: Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плосок, ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание, сминание). Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа</p> | <p>Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных водоемов, особенностей их существования.</p> <p>Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования). Например, «Почему плащ называется дождевик?».</p> <p>Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).</p> <p>Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов.</p> <p>Рисование: «Золотые рыбки». Аппликацию: «Кувшинки». Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>мазками, пятнами, штрихами, линиями</p> <p>5. Физическое развитие: Развивать скоростно-силовых качества</p> | <p>«Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева.</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества.</p> <p>Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки».</p> <p>Подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды; - организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде; - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; - понаблюдать за солнечными бликами на лужицах; - обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег); - поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.; - прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; | | |

- посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеёк».
- привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

4-я неделя «Вот мы какие, стали большие»

| | | |
|--|--|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Закрепление представлений ребенка о себе. Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц (динамометрия «Мы стали сильнее»), какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером).</p> <p>2. Познавательное развитие: Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с</p> | <p>Исследовательская деятельность «Что я умею». Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост. Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).</p> <p>Экспериментирование «Узнай себя» Беседа «Чему мы научились»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - конструктор Лего; - наборы мелких игрушек; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; - материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; - фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>3.Речевое развитие: Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> | <p>Составление рассказа о работе спецмашин, познакомить детей со службами спасения «01», «02», «03».</p> <p>Беседа «Что значит – быть большим?» Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Конструирование «Мы построим детский сад». Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким». Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история». Рисование «Что мы умеем рисовать». Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы».</p> | <p>сверстниками; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания; - бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Учить детей лепить маленьких кукол в колыбельках. Использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p>Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования.</p> <p>Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).</p> <p>5. Физическое развитие: Повторять комплексы общеразвивающих упражнений</p> | <p>Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова.</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!»</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о семейных традициях, реликвиях; - рассмотреть семейные альбомы; - рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте; - побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками; - прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы; - создать древо жизни своей семьи; - побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте; | | |

- выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».

2.4. Содержание работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц,
5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

Интеграция содержания различных образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие: народные игры Уральского региона.

Познавательное развитие: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

Речевое развитие: речевой фольклор Урала.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

Физическое развитие: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

Программное обеспечение реализации регионального компонента

| № | Наименование программы | Автор | Модели (блоки), в которых реализуется программа | комментарии |
|----|---|---|--|-------------|
| 1. | Наш дом - Южный Урал | Бабунова Е.С. Градусова Л.В. Лопатина Е.Г. Турченко В.И. | В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие» | |
| 2. | Пою тебя, мой край родной | Худяева В.Н. | В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | |
| 3. | Самоцветие Урала: региональная программа художественно-эстетического развития дошкольников | Обухова С.Н. | В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие» | |
| 4. | Росток | Шестакова А.В. | В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | |

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

| Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
|--|--|
| <p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наш город».</p> <p>Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».</p> <p>Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала».</p> <p>«Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p> |
| <p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</p> <p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала».</p> |
| <p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Заучивание стихов об Урале.</p> <p>Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.</p> <p>Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>разговор <i>«Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».</i></p> <p>Организация мини – музеев <i>«Мастерами Урал славится»</i> (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);</p> <p>Дидактические игры: <i>«Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».</i></p> <p>Комплексные проекты: <i>«Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу».</i> Долгосрочный проект: <i>«Моя малая Родина».</i> Индивидуальные проекты <i>«Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».</i></p> <p>Лепка птиц, животных <i>«Обитатели уральского леса».</i></p> |
| «Физическое развитие» | <p>Подвижные игры народов родного края:</p> <p>Беседы: <i>«Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</i></p> <p>Дидактические игры: <i>«Опасно - не опасно».</i></p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p> |
| «Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» | <p>Праздники <i>«Мамин день», «День защитников Отечества».</i></p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов.</p> <p>Разучивание уральских колыбельных песен.</p> <p>Хороводные игры и хороводы Урала.</p> <p>Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.</p> <p>Игра-драматизация: <i>«Урал – земля золотая».</i></p> |

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: *«Мой любимый детский сад», «На нашей улице», «Город мой родной».*

2.5. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)

Образовательная область «Познавательное развитие»

| Перечень программ, технологий, методических пособий | Технологии, методики по разделу |
|---|--|
| Технологии, опирающиеся на познавательный интерес | <p>Концептуальные идеи и принципы: - активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности) - обучение с учётом закономерностей детского развития - опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка») - ребёнок является полноценным субъектом деятельности.</p> |
| Технологии, опирающиеся на творческие потребности | <p>Концептуальные идеи и принципы: - теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции; - взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие - уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;</p> <p>- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле; - создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.</p> |
| Игровые технологии | <p>Концептуальные идеи и принципы: - игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения; - игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности; - постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий; - игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует; - использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины; - цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут; - механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Технологии проблемного обучения</p> | <p>Концептуальные идеи и принципы: - создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками; - целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей; - проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации; - проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям; - проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.</p> |
| <p>Здоровьесберегающие технологии</p> | <p>Учебно-воспитательные технологии.</p> <p>Концептуальные идеи и принципы: - физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.; - обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей; - мотивация детей к ведению здорового образа жизни, - предупреждение вредных привычек; - обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни; - конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.</p> <p>Психолого-педагогические технологии.</p> <p>Концептуальные идеи и принципы: - обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; - обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья; - создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья. - в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционноразвивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.</p> <p>Организационно-педагогические технологии.</p> <p>Концептуальные идеи и принципы: - определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; - организация здоровьесберегающей среды в</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>ДОУ; - организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов; - организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания. Организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; - организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Картоотека: Фигуры из счетных палочек. – Челябинск, 2017(интернет ресурсы) 2. Картоотека дидактических игр по ФЭМП (интернет ресурсы) 3. Картоотека познавательных рассказов о природных явлениях (интернет ресурсы) и др. 4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96с. 5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96с. 7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.-80 С. 8. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.-80 с. 9. С.Н. Николаева Парциональная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. 10. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду: младшая и средняя группа / И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. – М.: ТЦ Сфера, 2016 |
|--|--|

Образовательная область «Речевое развитие»

| Перечень программ и технологий | Технологии, методики по разделу |
|--------------------------------|--|
| Технологии речевого развития | Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств. Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь |

| | |
|--|--|
| | <p>ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребенку развитие подлинной детской речевой самостоятельности. Отмечена важность целостного подхода к формированию диалогической речи детей дошкольного возраста, полноценный диалог невозможен без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активной ответной позиции, партнерских отношений, овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, без воспитания культуры речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Карточка артикуляционной гимнастики (интернет ресурсы) 2. Карточка пальчиковой гимнастики (интернет ресурсы) 3. Дидактические игры по развитию речи (интернет ресурсы) и др. 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозайка-Синтез, 2014. – 80с. |
|--|--|

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

| Перечень программ и технологий | Технологии, методики по разделу |
|--------------------------------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Карточка игр по пожарной безопасности (интернет ресурсы) 2. Карточка игр по ОБЖ (интернет ресурсы) 3. Карточка игр по ПДД (интернет ресурсы) и др. 4. Губанова Н.Ф., Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160с. |

Образовательная область «Физическое развитие»

| Перечень программ и технологий | Технологии, методики по разделу |
|--------------------------------|--|
| Здоровьесберегающие технологии | <p>Здоровьесберегающая технология – это система мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды. В Законе об образовании 2013 (федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее значимыми по степени влияния на здоровье детей среди образовательных технологий. Главный их признак – использование психологопедагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем детей.</p> |
| Динамические паузы | Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики |

| | |
|-----------------------------|--|
| | утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия |
| Подвижные и спортивные игры | Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. |
| Пальчиковая гимнастика | Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) |
| Гимнастика для глаз | Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога |
| Корректирующая гимнастика | Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей |
| | 1. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112С. |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| | |
|--------------------------------|--|
| Перечень программ и технологий | <p>1.Картотека дидактических игр по художественно-эстетическому развитию для детей дошкольного возраста</p> <p>2.Картотека аппликаций для детей средней группы</p> <p>3.Картотека рисованию для детей средней группы</p> <p>4.Картотека по конструированию для детей средней группы</p> <p>5.Кудакова Л.В., Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.</p> <p>6.Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96с</p> <p>7.Дронова Т.Н., Обучение детей 4-5 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Кн. для воспитателя дет.сад.- М.: Просвещение, 2012. – 143 с.</p> <p>8.Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: метод. рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ сост. С.Н.Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова и др.- Челябинск: Цицеро, 2016-158.</p> |
|--------------------------------|--|

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня

На холодный период 2019-2020 учебного года

| Режимные моменты | Время |
|--|--|
| Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 07.00-08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.06-08.14 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 08.14-08.45 |
| Игры, подготовка к занятиям | 08.45-09.00 |
| Образовательная деятельности (общая длительность, включая перерывы) | 09.00-09.20, 10.45-11.05(ПН) 09.00-09.20,10.00-10.20(ВТ) 09.00-09.20,10.10-10.30(СР) 09.00-09.20,10.25-10.45(ЧТ) 09.00-09.20,10.35-10.55(ПТ) |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 11.05-11.55(ПН) 10.45-11.55(ВТ,СР,ЧТ) 10.55-11.55(ПТ) |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду. Обед | 11.55-12.25 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.25-15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность, спокойные игры, чтение художественной литературы | 15.00-15.30 |
| Образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 15.30-16.00 |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник | 16.00-16.35 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, уход домой | 16.35-19.00 |

Теплый период года

| Мероприятия | Время проведения |
|--|-------------------------------|
| Прием детей (прогулка, общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, ХБТ, труд в природе) | 07.00-08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.06 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков) | 08.06-08.40 |
| Совместная деятельность (игровая, продуктивная, творческая, коммуникативная, трудовая) | 08-40.09.00 |
| Образовательная деятельность | 09.00-09.40 СР 09.00-10.00 |
| Второй завтрак | 09.30-09.45 |
| Подготовка к прогулке прогулка (образовательная деятельность, подвижные игры, экспериментирование, игры с природным материалом) Образовательная деятельность (на воздухе – понедельник, четверг, пятница) | 10.00-11.50 |
| Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи) | 11.50-12.15 |
| Дневной сон (перед сном чтение, слушание аудиозаписей) | 12.15-15.00 |
| Пробуждение (разминка, закаливающие процедуры) | 15.00-15.20 |
| Самостоятельная, образовательная деятельность | 15.20-16.00 |
| Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи) | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, экспериментирование, игры с природным материалом) Уход домой | 16.30-19.00 |

3.2. Регламент непосредственно образовательной деятельности

| | Педагогическое мероприятие | 4-5 лет |
|----|---|----------------|
| 1. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 1 |
| 2. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие» | 1 |
| 3. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» | 1 |
| 4. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность) | 2 |
| | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)» | 2 |
| 5. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» | 3 |
| | Всего | 10 |

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

| | |
|---|-----------|
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | ежедневно |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

3.3. Особенности организации и содержания развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Перечень материалов и оборудования в средней группе

| | |
|-------------------------|--|
| Познавательное развитие | <ol style="list-style-type: none">1. Природный материал: кора, шишки, листочки, перышки, желуди, камни разной формы и размера, веточки разной величины, ракушки, березовые бруски.2. Инвентарь для ухода за растениями.3. Вспомогательный материал: куклы, машины, автобусы, разные «секреты» для поисков, «путешествий», игр на участке.4. Постоянно находятся в группе растения с красивыми листьями различной формы, цветущие, не требующие сложного ухода (фиалка узумбарская, фикус с мелкими листьями, кактусы, зигокактус, герань, спатифиллиум, аглаонема, шефлера).5. Мелкий пластмассовый конструктор.6. Крупный строительный конструктор.7. Средний строительный конструктор.8. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала - бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки.10. Конструкторы типа «Лего».11. Конструктор головоломка.12. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.13. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», машина «полиции», подъемный кран, автопарковка.14. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных).15. Полотно с изображением перекрестка, светофор напольный, светофор маленький на полотне, набор дорожных знаков, |
|-------------------------|--|

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>дидактические игры по ПДД.</p> <p>16. Мелкий транспорт.</p> <p>17. Макеты домов, деревьев.</p> <p>18. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> <p>19. Наборы моделей: деление на части.</p> <p>20. В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала.</p> <p>21. Мозаика разного цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения.</p> <p>22. Лото, пазлы, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>23. Магнитная доска.</p> <p>24. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).</p> <p>25. Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>26. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>27. Альбомы: «Наша семья».</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода.</p> <p>2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>6. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>10. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья».</p> <p>11. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> |
| | <p>1. Театр настольный, наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок.</p> <p>2. Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы).</p> <p>3. Круги разных цветов, полоски разной длины для обозначения</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Социально – коммуникативное развитие</p> | <p>волшебных предметов и разметки пространства игры.</p> <p>4. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка.</p> <p>5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> <p>6. Игры по сенсорике лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная.</p> <p>7. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире».</p> <p>8. Куклы девочки и мальчики.</p> <p>9. Игрушечные дикие и домашние животные.</p> <p>10. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, кухонная плита, шкафчик.</p> <p>11. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>12. Комплект кукольных постельных принадлежностей</p> <p>13. Куклы крупные и средние.</p> <p>14. Кукольная коляска.</p> <p>15. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки»; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу».</p> <p>16. Различные виды театра: пальчиковый, кукольный.</p> <p>17. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> |
| <p>Художественно – эстетическое развитие</p> | <p>1. Бумага разного формата.</p> <p>2. Пластилин.</p> <p>3. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p>4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>1. Мячи большие, средние, малые</p> <p>2. Обручи</p> <p>3. Скакалки</p> <p>4. Кольцеброс</p> <p>5. Ленточки</p> <p>6. Кегли</p> <p>7. Атрибуты для подвижных игр</p> <p>8. Ребристая дорожка, массажные коврики</p> <p>9. Нестандартное физкультурное оборудование</p> <p>10. Альбом «Летние и зимние виды спорта»</p> <p>11. Картоотеки: «Схемы ОРУ для самостоятельной двигательной активности детей среднего дошкольного возраста», «Подвижные игры»</p> |