

МАДОУ «ДС №40 г. Челябинск»  
Подготовительная к школе группа  
Сюжетно-ролевая игра «Телевидение»  
Воспитатели: Иванкина.С.А., Чемиринская.С.Е.

**Участники игры:** дети подготовительной группы «Росинка»

**Предварительная работа:** беседа с детьми на тему «Телевидение, коммуникативные игры «Интервью», «Мы – корреспонденты (журналисты)», изготовление значков – определителей для участников съёмки (ведущие, оператор, репортёры, гости студии), изготовление логотипа телестудии (группы), подготовка пространства для оформления студии, просмотр с детьми видеосюжетов "Новости", "Новости культуры", "Новости спорта", "Прогноз погоды".

**Конспект сюжетно-ролевой игры**

**Тема:** «Телевидение»

**Цель:** Формировать у детей представление о том, что такое кино и как происходит съёмка фильма, закреплять представление об окружающей социальной жизни профессиях, мире и кино через игру.

**Задачи:**

1. Образовательные:

Учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. Продолжать учить детей самостоятельно готовить атрибуты для игры. Закреплять представления о съёмочной площадке, гримерной, костюмерной. Закреплять представления о профессиях режиссер, оператор, гример, использовать высказывания и ролевую беседу с другими детьми, брать на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре

2. Развивающие:

Развивать творческое воображение детей, развивать умение выполнять трудовые действия, развивать умение детей дружно и слаженно взаимодействовать в коллективе опираясь на действия друг друга. Отражать и преломлять окружающую действительность, содержание телевизионных передач. Стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры.

3. Воспитывающие:

Воспитывать интерес к игре, воспитывать желание играть в коллективных играх, воспитывать желание выразить свои чувства и высказывать свою точку зрения.

Подготовка детей к игре: просмотр презентаций на тему «как создается кино», беседа с детьми о профессиях, о съёмочной площадке, совместно с детьми изготовление атрибутов для игры и съёмки фильма.

-атрибуты к сюжетно-ролевой игре: видеокамера, хлопушка, таз, белье, портфель, газета, гантели, ремень, грим, два стула.

Ход игры:

- Ребята скажите, пожалуйста, вы любите кино?

- Почему вы его любите?

- А хотели бы вы сами участвовать в съёмки кинофильма?

-Сегодня я хочу предложить вам самим стать артистами и оператором и снять кинофильм. Согласны?

- Тогда я приглашаю вас в нашу киностудию.

-А какое сейчас время года?

-Куда дети идут 1 сентября?

-Как вы думаете на какую тему нам выбрать кино про школу?

(про оценку «2», про семью, про фильм веселый, грустный, спортивный.

\_ Или про историю «Опять 2», которую знают все?

Какие профессии людей нам необходимы, чтобы снять фильм?

- режиссер (следит за актерами и их игрой, даёт команду, когда начать и остановить съемку)
- оператор (снимает на видеокамеру)
- гример (гримирует актеров)
- костюмер(одевает актеров в костюмы)
- стилист (поправляет прически)
- художник оформитель (рисует и ставит декорации)
- зрители (смотрят фильм)
- актеры (снимаются в фильме)
- помощник режиссера (отсчитывает кадры)

Дети выстраивают план действий, роли, вносят атрибуты оборудуют телестудию зону для зрителей.

-И так, давайте начнем снимать наш фильм. Для распределения ролей предлагаем детям выбрать один из приемов: «Вы можете самостоятельно распределить роли между собой или с помощью считалки.»

Для создания воображаемой ситуации предлагаем внести в игровое пространство ранее совместно подготовленные атрибуты:

- костюмы (для мамы, папы, школьника сына, режиссера, гримера, стилиста, помощника режиссера, оператора.)

-атрибуты: видеокамера, хлопушка, таз, белье, портфель, газета, гантели, ремень, грим, два стула

Педагог обращается к режиссеру и оператору с просьбой проверить все ли готово к съемке- проверить декорации, исправность, видеокамеры, поставить стул для папы и мамы, определить удобное место для съемки, гримеру и костюмеру с просьбой начать работу: вызывать к себе по очереди актеров и делать необходимые действия.

Примерные речевые обороты и игровые действия:

Костюмер

-Актер папа, пройдите, пожалуйста, в костюмерную.

Все актеры по очереди подходят к костюмеру, он помогает им одеться.

Одетых актеров приглашает гример.

Гример:

-Актер мама, пройдите пожалуйста, в гримерную.

Гример накладывает грим актерам.

Режиссер:

-Вот все и готовы. Начнём съемку фильма.

Оператор:

Всем внимание, тишина в студии...Раз, два, три...начали камера готова

Начинаем съемку фильма!

Кинооператор

Я хочу снять фильм великий фильм

И о чем же он будет. О школе- «Опять двойка.»

(звучит музыка)

Пом. Режиссера(хлопушка) кадр 1, дубль 1

Сынок: Мама я опять получил двойку

Мама: как двойку? Отец наш сын получил двойку.

Папа: как наш сын получил двойку? Где мой ремень.

Режиссер: Стоп, стоп, стоп! Что-то здесь не так, надо как-то повеселее.

Пом. Режиссера(хлопушка) кадр 1, дубль 2

Сынок: Мама я опять получил двойку

Мама: как двойку? Отец наш сын получил двойку.

Папа: как наш сын получил двойку? Где мой ремень.

Режиссер: Стоп,стоп,стоп! Что-то здесь не так, надо как-то поспортивнее

Пом. Режиссера(хлопушка) кадр1, дубль3

Сынок: Мама я опять получил двойку

Мама: как двойку? Отец наш сын получил двойку.

Папа: как наш сын получил двойку? Где мой ремень.

Режиссер: Стоп,стоп,стоп! Что-то здесь не так надо как-то потрагичнее

Пом. Режиссера(хлопушка) кадр1, дубль4

Папа: как наш сын получил двойку? Где мой валидол (падает на пол)

-Стоп! Снято! Всем спасибо! (зрители аплодируют)

-уважаемые актеры и оператор съемка нашего фильма завершена. Как вы думаете, чем занимается съёмочная группа после того, когда фильм отснят. (снимают костюмы, наводят порядок на съёмочной площадке). Дети отправляются в костюмерную, снимают костюмы, заходят в гримерную смывают грим, убирают атрибуты на место.

-Ребята, наш фильм снят. Очень хотелось бы его посмотреть...какую еще работу необходимо выполнить для того, чтобы наш фильм был готов к показу? (нужна еще работа над монтажом)

-Правильно, необходимо отправить наш отснятый материал в монтажную комнату. (Оператор вынимает видеокарту из видеокамеры и с детьми идут в монтажную, передают видеокарту режиссеру монтажа(взрослый))

-Дети, наша игра подходит к своему заключительному этапу.

-Предлагаю вам обратиться к нашему информационному стенду и выразить свои ощущения, которые вы испытываете сейчас. (Детям предлагаются жетоны: смайлик –мне понравилась игра, цветочек-я хотел бы еще поиграть в такую игру, сердечко-я люблю такие игры. Дети выбирают жетон, который символизирует их отношение к проведенной игре. Размещают на стенде напротив иллюстрации к сказке, которую они обыгрывали)

Дети, вы все сегодня хорошо поработали! Молодцы! Я думаю, что вам просто необходимо подкрепится? Разрешите мне от лица режиссера выплатить вам первую зарплату в вкуснейшей валюте. (педагог раздает детям конфеты).