


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 40 г. Челябинска Какаду»

ПРИНЯТО: Педагогический совет учреждения, протокол № 1 от 29.08.2017	УТВЕРЖДАЮ: Заведующий  Приказ № 54/4-в от 31.08.2017
--	--



Рабочая программа образовательной деятельности  
в старшей группе «Светлячок»  
общеразвивающей направленности  
на 2017-2018 учебный год

Разработчики:

Клипенштейн Н.Л.  
Сорокина И.В.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
1.3	Промежуточные планируемые результаты	
	Образовательная область «Познавательное развитие»	
	Образовательная область «Речевое развитие»	
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
	Образовательная область «Физическое развитие»	
2	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников (	
2.2	Описание образовательной деятельности, вариативных форм и методов реализации Программы в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	
	Содержание, формы и методы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
	Содержание, формы и методы реализации образовательной области «Познавательное развитие»	
	Содержание, формы и методы реализации образовательной области «Речевое развитие»	
	Содержание, формы и методы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
	Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»	
2.3	Особенности планирования образовательного процесса	
	Календарь тематических недель	
	Календарно-тематический план (приложение)	
	План оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий	
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ</b>	
3.1	Организация образовательного процесса	
	Календарный учебный график	
	Учебный план	

	Режим дня	
	Регламент НОД	
	Перечень программ и технологий, используемых в работе	
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
	Календарно-тематический план	

## Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДООУ с семьей;

приобщение детей к социально-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа воспитателя старшей группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 34 недели (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Целью рабочей программы является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи программы:

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями, образовательной деятельности в семье.

В основе разработки программы лежат следующие принципы:

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В программе предусматривается решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в

рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и в образовательном взаимодействии с семьёй

## **1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Промежуточные планируемые результаты

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;
- подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков;
- доводит начатое дело до конца;
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет представление о работе своих родителей,
- знает название своей Родины;
- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»).

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;
- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- может оценить результат своей работы;

- испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие»

*Сенсорное развитие:*

- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- считает (отсчитывает) в пределах 10;
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.



*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника

*Развитие литературной речи:*

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта;
- последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;
- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- способен правильно произносить все звуки;
- способен определять место звука в слове.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

*Приобщение к словесному искусству:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

*Развитие детского творчества:*

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;
- передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.

Образовательная область «Физическое развитие»

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);
- прыгать в обозначенное место с высоты 30 см;
- прыгать в длину с места (не менее 80 см);
- с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см);
- прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м;
- сочетать замах с броском;
- бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- владеет школой мяча;
- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие,;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо;
- равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами, умеет кататься на самокате, умеет плавать (произвольно). Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей, проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Проявляет интерес к разным видам спорта.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Свою рабочую программу мы построили на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы.

Для реализации принципа индивидуализации образования нельзя обойтись без изучения состояния детей, социального среза их семей. Изучив группу, мы составили таблицу

#### «Особенности контингента группы «Светлячок»»

Особенности контингента	количество	Процентное отношение	
Общее количество детей	33		
мальчики	16	48%	
девочки	17	51%	
Имеют	1 гр. здоровья	8	30%
	2 гр. здоровья	18	59%
	3 гр. здоровья	6	19%
Живут в полной семье	31	94%	
Живут в неполной семье	2	6%	

Диагностика освоения программного содержания на конец 2016-2017 учебного года показала 90% в целом по группе.

Особых отклонений в состоянии здоровья, влияющих на способности к освоению общеразвивающей программы не выявлено. Исходя из вышесказанного, все дети способны освоить основную образовательную программу старшей группы.

## 2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и методов реализации Программы в соответствии с направлениями развития в пяти образовательных областях

### Формы организации психолого-педагогической работы по разделу «социально-коммуникативное развитие»

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Хороводные игры, пальчиковые игры	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры

<p>объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,</p> <p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Имитативные упражнения,</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Мастерские</p> <p>Экспериментирование и исследования</p> <p>практическое; умственное;</p>	<p>логоритмические,</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Слушание,</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;</p> <p>Помощь взрослым;</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</p> <p>Формирование</p>	<p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические,</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Коллекционирование,</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,</p> <p>Просмотр видео,</p> <p>Беседа,</p> <p>Консультативные встречи,</p>
--	--	--	---



<p>социальное</p> <p>Ситуационная задача</p> <p>Занятия</p> <p>Экскурсии</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Беседы</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Поисково-творческие задания</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Обучение</p> <p>Объяснение</p> <p>Напоминание</p> <p>Личный пример</p> <p>Похвала</p> <p>Наблюдение</p> <p>Упражнения</p> <p>Тренинги</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованные постановки</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Прогулки,</p> <p>Домашнее экспериментирование,</p> <p>Презентации,</p> <p>Экскурсии, путешествия</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Личный пример</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Самостоятельное планирование трудовой</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	

деятельности.		
---------------	--	--

**Формы и методы организации психолого-педагогической работы по разделу «Познавательное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с	Беседы Виртуальные путешествия Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дежурство Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения	Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример

<p>ними),</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры - экспериментирование</p> <p>Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</p> <p>Мастерские</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Наблюдения</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на</p>	<p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Напоминание</p> <p>Образовательные ситуации</p> <p>Обсуждение</p> <p>Обучение</p> <p>Объяснение</p> <p>Опыты</p> <p>Помощь взрослым;</p> <p>Похвала</p> <p>Рассказы</p> <p>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций,</p> <p>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p>	<p>Праздники и развлечения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Решение проблемных</p> <p>С.-р. игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Сбор материала для ситуаций</p> <p>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность</p> <p>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Чтение</p> <p>Экспериментирование с материалами</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Обследование предметов</p> <p>Объяснение</p> <p>Презентации,</p> <p>Прогулки</p> <p>продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Рассматривание произведений искусства</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Упражнения</p> <p>Чтение</p> <p>Экскурсии, путешествия</p> <p><b>Сопровождение семьи:</b></p> <p>Анкетирование</p> <p>Беседы</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Выставка работ</p>
---	---	---	---

<p>прогулке; сезонные наблюдения;</p> <p>Обследование предметов и игрушек</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Объяснение</p> <p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.;</p> <p>тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</p> <p>Поисково-творческие задания</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Проектная деятельность, Конструирование;</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Ситуационная задача</p> <p>Создание ситуаций педагогических, морального</p>	<p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Творческие проекты</p> <p>Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий</p> <p>Упражнения</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p> <p>Экскурсии</p> <p>Экспериментирование</p>		<p>Интерактивное взаимодействие через сайт</p> <p>Информационные листы</p> <p>Консультации</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Опросы</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Совместные игры</p>
--	--	--	--

<p>выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Экспериментирование и исследования</p>			
--	--	--	--

### Формы организации психолого-педагогической работы по разделу «Речевое развитие»

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b> <b>Образовательная деятельность в семье</b>
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание,	Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных

уточнение)	с использованием предметов и игрушек	(театр на банках, ложках и т.п.)	кодов
Проблемные ситуации	Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм	Игры в парах и совместные игры	Совместное творчество
Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него	Чтение, рассматривание иллюстраций	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей	Чтение, рассматривание иллюстраций
Хороводные игры, пальчиковые игры	Имитативные упражнения, пластические этюды	Настольно-печатные игры	Коллекционирование
Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого	Совместная продуктивная деятельность	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	Совместные семейные проекты
Фактическая беседа, эвристическая беседа	Дидактические игры	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Разучивание скороговорок, чистоговорок
Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики	Настольно-печатные игры	Словотворчество	Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ
Речевые дидактические игры	Продуктивная деятельность	Самообслуживание	Презентации проектов
Наблюдения	Разучивание стихотворений	Дежурство	Прогулки, путешествия
Чтение	Речевые задания и упражнения	Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)	Посещение театров, музеев, выставок
Слушание, воспроизведение, имитирование	Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций		Рассказы
Тренинги (действия по речевому образцу)	Работа по -обучению		Домашнее экспериментирование
			Прослушивание аудиозаписей

<p>взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Выставка в книжном уголке</p>	<p>пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения</p> <p>(коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра</p> <p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p>		
---	--	--	--

	Беседа		
--	--------	--	--

**Формы и методы организации психолого-педагогической работы по разделу:  
Художественно-эстетическое развитие**

*Ознакомление с художественной литературой*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей  Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p>	<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных</p>	<p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Личный пример коммуникативных кодов</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p>



Хороводные игры, пальчиковые игры	форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	детей	Коллекционирование
Фактическая беседа, эвристическая беседа	Чтение, рассматривание иллюстраций	Настольно-печатные игры	Совместные семейные проекты
Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики	Сценарии активизирующего общения	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	Разучивание скороговорок, чистоговорок
Речевые дидактические игры	Имитативные упражнения, пластические этюды	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ
Наблюдения	Коммуникативные тренинги	Словотворчество	Презентации проектов
Чтение	Совместная продуктивная деятельность	Самообслуживание	Прогулки, путешествия
Слушание, воспроизведение, имитирование	Экскурсии	Дежурство	Рассказы
Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)	Проектная деятельность	Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)	Домашнее экспериментирование
Разучивание скороговорок, чистоговорок	Дидактические игры		Прослушивание аудиозаписей
Индивидуальная работа	Настольно-печатные игры		
Освоение формул речевого этикета	Продуктивная деятельность		
Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	Разучивание стихотворений		
	Речевые задания и упражнения		
	Моделирование и обыгрывание		

<p>Ситуативные беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Выставка в книжном уголке</p>	<p>проблемных ситуаций</p> <p>Работа по</p> <p>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Показ настольного</p>		
---	--	--	--

	театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения  Рассказывание по иллюстрациям  Творческие задания  Заучивание		
--	--	--	--

*Формы и методы организации психолого-педагогической работы по разделу  
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,	Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов «Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов	Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

<p>изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>импровизации:</p> <p>Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевоплощение в персонажей;</li> <li>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</li> </ul> <p>Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);</p> <p>Инструментальные импровизации</p> <p>Музыкально - игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры –приветствия;</li> <li>- игры речевые;</li> <li>- игры с палочками</li> <li>- игры со звучащими жестами</li> <li>- игры-уподобления</li> <li>- игры-настроения</li> <li>- игры-образы</li> </ul> <p>Инструментальное музицирование:</p>	<p>костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова,</p>	<p>представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прслушивание аудиозаписей,просмотр видеофильмов</p>
--	---	--	--

	<p>- танцевальные миниатюры</p> <p>Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> <p>-</p> <p>- плоскостной театр;</p> <p>-театр масок;</p>	
--	--	---	--

		-театр из бросового материала;	
--	--	--------------------------------	--

**Формы организации, методы психолого-педагогической работы по разделу:  
Физическое развитие**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное общение

<b>Прогулка</b>	комплекс		
Подвижная игра большой и малой подвижности	-подражательный комплекс		
Игровые упражнения	Физ.минутки		
Проблемная ситуация	Динамические паузы		
Индивидуальная работа	Тематические физкультурные занятия		
Занятия по физическому воспитанию на улице	Игровые (подводящие упражнения)		
Подражательные движения	Игры с элементами спортивных упражнений		
Занятие-поход			
<b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>			
Гимнастика после дневного сна			
-оздоровительная			
-коррекционная			
-полоса препятствий	Канику		
-корректирующие упражнения			
-классические			
Физкультурные упражнения			
Коррекционные упражнения			
Индивидуальная работа			
Подражательные движения			
Занятия по физическому воспитанию на улице в теплый период			

## 2.3 Особенности планирования образовательного процесса

### Календарь тематических недель

Сроки	Темы
4-8 сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
11-15 сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
18-22 сентября	«Краски осени»
25-29 сентября	«Урожай»
2-6 октября	«Животный мир»
9-13 октября	«Птицы»
16-20 октября	«кто как к зиме готовится»
23-27 октября	«Народная культура и традиции»
30 окт-3 ноября	Каникулы
6-10 ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
13-17 ноября	«Гардероб»



20-24 ноября	«Транспорт»
27 ноября-1 декабря	«Здоровей-ка
4-8 декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
11-15 декабря	«Наш быт. Мебель»
18-22 декабря	«Маленькие исследователи»
25-29 декабря	«Новогодний калейдоскоп»
1-14 января	Каникулы
15-19 января	« Я-человек»
22-26 января	«Этикет»
29 января-2 февраля	«Город мастеров»
5-9 февраля	«Моя семья»
12-16 февраля	«Наши защитники»
19-23 февраля	«Миром правит доброта»
26 февраля -3 марта	«Женский день»
6-9марта	«Мир природы. Растительный мир»
12-16 марта	«Весна шагает по планете»
19-23марта	Каникулы
26-30 марта	«День смеха», «Цирк», «Театр» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-6 апреля	«Встречаем птиц»
9-13 апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
16-20 апреля	«Животный мир»
23-27 апреля	«Наш быт. Бытовая техника»
30 апреля-4 мая	«Праздник весны и труда»
7-11 мая	«День победы»
14-18 мая	«Быть здоровыми хотим»

21-25 мая	«Азбука безопасности»
28-31 мая	«Вот мы какие стали большие»

## План оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно	Воспитатели.Инструк. по ФК
2.	Физкультурное занятие: - в зале - на улице в летний период	3 раза в неделю	инструктор по ФК, воспитатели
3.	Плавание, как дополнительная услуга	1 раз в неделю	центр «Развитие»
4.	Подвижные игры	2 раза в день	воспитатели групп
5.	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	воспитатели групп
6.	Спортивные игры (городки, теннис и т.п.)	Ежедневно летом	Инструктор ФК воспитатели групп
7.	Школа мяча	1 раз в неделю	воспитатели групп
8.	Школа скакалки	1 раз в неделю	воспитатели групп
9.	День здоровья	1 раз в м-ц	инструктор по ФИЗО, воспитатели групп
Летний оздоровительный период			
1	Ходьба босиком	Ежедневно на прогулке	воспитатели групп
2	Мытье ног, рук до локтя, лица	Несколько раз в день	воспитатели групп

## **2.4 Взаимодействие педагога с родителями детей**

### **старшего дошкольного возраста**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления, сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.- Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка

#### **Задачи:**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира,

поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

##### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Перечень программ, технологий, методических пособий	1.Коротковских Математика в детском саду. 2.Николаева Юный эколог 3.Конструирование и художественный труд в детском саду, Л.В. Куцакова. ТЦ Сфера
---	---

##### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Перечень программ и технологий	Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. В.В. Гербова. Мозаика-Синтез
--------------------------------	---

##### *Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»*

Перечень комплексных программ	Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Л.В. Колومийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. ЮговаТЦ Сфера
-------------------------------	--

##### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Перечень программ и технологий	Я и мое здоровье. Тарасова, Власова
--------------------------------	-------------------------------------

##### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Перечень программ и технологий	1. Цветные ладошки. И.А. Лыкова. Карапуз-дидактика.
--------------------------------	---

