

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 г. Челябинска»

ПРИНЯТО
педагогическим советом учреждения,
номер протокола
6 от 29.08 2016 г

УТВЕРЖДЕНО
Заведующей ДОУ
31.08.16 № 67/2-у
(дата, подпись, номер приказа)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО
средняя группа

срок реализации программы (1.09.16 - 31.05.17)

Разработчики: воспитатели Федоренко Е.О.;
Петрова Е.Д.

2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи основной образовательной программы ДООУ	4
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса: ...	6
1.4 Содержание психолого-педагогической работы	9
1.5 Особенности организации образовательного процесса в группе	9
1.6 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы.....	10
1.7 Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО).....	15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1 Учебный план реализации ООП ДО в средней группе.....	22
2.2 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми	28
2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы	28
2.4 Календарно-тематическое планирование	43
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	46
3.1 Режим дня, структура ДООУ	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно- эстетическое развитие.....
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Выписка из СанПиН 2.4.1.1249-13
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Мониторинг динамики развития детей по направлением образовательных областей.....

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДООУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми 1 младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 1 младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2 Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Цель Программы:

1. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
2. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
3. создание благоприятных условий для:
 - полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
 - формирования основ базовой культуры личности,
 - всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
 - подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе,
 - обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника и забота о сохранении здоровья и его эмоционального благополучия.

Достижение целей Программы осуществляется путём создания в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству, через максимальное использование разнообразных видов детской деятельности и их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса, единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

Задачи (обязательная часть):

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи (часть формируемая ДОУ):

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Челябинской области.

«Становление духовно-нравственной культуры детей дошкольного возраста средствами искусства родного края» - это региональный компонент рабочей программы дошкольного учреждения., ориентирован на полихудожественное развитие детей дошкольного возраста через создание условий для приобщения к культуре родного края.

Становление духовно-нравственной культуры детей дошкольников - это неотъемлемая часть образовательного процесса современного дошкольного учреждения. Современная семья, как носитель, хранитель и передатчик

духовных и нравственных ценностей - не всегда соответствует этому назначению. Если раньше сама народная традиция обеспечивала необходимый уровень житейско – нравственной и художественно – эстетической воспитанности детей, то теперь эту традицию призваны поддерживать образовательные учреждения. Задача взрослых уже в дошкольном возрасте, открывая вместе с ребенком своеобразие мира природы, искусства, культуры Алтайского края, способствовать становлению основ самосознания ребенка как члена семьи, как гражданина города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

Процесс образования дошкольников строится на обеспечении возможности проявления и пробуждения активности ребенка. Вне детской активности невозможны ни познание, ни обретение нравственного опыта, ни его деятельность (Р.Г. Казанова, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин). Именно эта позиция предоставляет ребенку свойственную ему от природы уникальную возможность действовать самостоятельно, опираясь на собственное желание, стимулирует у него постоянно высокую мотивацию и развитие эмоциональной сферы и волевых качеств.

Основной целью работы является становление духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций, эстетическое отношение и чувство сопричастности к культурному наследию через мир искусства родного края, создание условий для становления у дошкольников основ национального самосознания, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала.

Задачи:

- Пробуждать устойчивый интерес к познанию родного края, перерастающий в потребность бережного отношения к его историческому и культурному наследию.
- Создать комплекс условий для активного освоения ребенком культуры родного народа, в котором пространство взаимодействия с миром расширяется с учетом возрастных особенностей, развивающихся личностных ценностей и свободы выбора сферы интересов.
- Побуждать ребенка к проявлению инициативности и самостоятельности в различных видах деятельности.
- Способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к семье, дому, родному краю.
- Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

В Программе учитываются:

1. индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
2. возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В соответствии со Стандартом и Примерной программой Программа создана с учётом основных принципов дошкольного образования:

1. *Поддержка разнообразия детства;*
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека, полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского;
3. *Позитивная социализация ребенка*, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей*, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом образовательных отношений)*, сотрудничество МАДОУ «ДС № 40 г. Челябинска» с семьей, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

6. *Сотрудничество образовательной организации с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
8. *Индивидуализация дошкольного образования, возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития;*
9. *Развивающее вариативное образование, учет этнокультурной и региональной ситуации развития детей;*
10. *Полнота содержания и интеграции образовательных областей;*
11. *Вариативность ценностей и целей при вариативности средств реализации Программы и достижения ее целей;*
12. *Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;*
13. *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;*
14. *Принцип непрерывности образования, который требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;*

15. *Принцип системности*, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты которой взаимосвязаны и взаимозависимы.

1.4 Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие,
речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие,
физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности). Для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Формы организации образовательного процесса, средства и методы отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение бесед, организация детского экспериментирования, как с предметными, так и с природными объектами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей.

1.5 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

«Становление духовно-нравственной культуры детей дошкольного возраста средствами искусства».

Содержание ориентировано на отечественные культурные традиции и вместе с тем учитывает традиции народной культуры Челябинска. В основу положены краеведческие материалы о природе, литературе, музыке, живописи, о быте, жилище, одежде, народных промыслах и ремеслах,

фольклоре.

В соответствии с этим подходом региональный компонент обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

1) Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Челябинская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей в группе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (учебный год сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности); летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

2) Демографические особенности: анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении данной группы воспитываются дети из полных (100%), из неполных (0%) и многодетных (1 %) семей. Старший ребенок в семье (80%); средний (0%); младший (20%).

3) Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников группы: русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

1.6 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы

Социально-коммуникативное развитие

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и **взаимодействию** со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими

людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка четырех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 4-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости,

грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Познавательное развитие

Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название практически всех цветов; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 4-5 лет ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на

эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения:

-овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

-обогащение содержания творческой деятельности;

-овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

Физическое развитие

Ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по

гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

1.7 Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Промежуточные планируемые результаты

Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности:

– ребенок способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

Познавательное развитие

Сенсорное развитие:

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

– Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

Речевое развитие

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета
– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

– различает основные звуки речи;

– владеет элементарными навыками звукового анализа.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к изобразительному искусству:

– различает виды декоративно-прикладного искусства;

– различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

– понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;

– передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

– лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

– использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

– использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

Физическое развитие

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом

– имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище

– знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– прыгает в длину с места не менее 70 см

– может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м

– бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– активен, с интересом участвует в подвижных играх

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

2. Содержательный раздел

Нормативные основания для формирования учебного плана (выдержка из СанПиН 2.4.1.1249-13) даны в приложении 3.

2.1 Учебный план реализации ООП ДОУ

Регламент непосредственно образовательной деятельности

	Педагогическое мероприятие	4-5 лет
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	1
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	1
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	1
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
5.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	3
	Кружковая деятельность (2 половина дня)	5
	Всего	15

Направления образовательных областей

<i>Образовательные области</i>	<i>Задачи</i>
1) <i>Физическое развитие –</i>	Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: - двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; - развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с

	<p>правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> <p><i>Цели и задачи раздела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации); 2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); 3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
<p>2) <i>Познавательное развитие</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): <ul style="list-style-type: none"> – в играх с правилами; – при выполнении заданий на воспроизведение образца; – при обучении работе по словесной инструкции; 2. Способствовать познавательному развитию детей: <ul style="list-style-type: none"> – расширять кругозор ребенка; – способствовать развитию самостоятельной познавательной активности 3. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: <ul style="list-style-type: none"> – формировать элементарные математические представления; – закладывать основы логического мышления, операций классификации. – содействовать становлению знаково-символической функции – содействовать формированию первичного представления о моделировании – содействовать развитию воображения детей – развивать исследовательскую деятельность – создавать предметно-развивающую среду,

	<p>позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы</p> <p>4. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> – укреплять познавательное отношение к миру; – закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.
<p>3) <i>Речевое развитие</i></p>	<p>Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владение речью как средством общения и культуры; 2. Обогащение активного словаря 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи 4. Развитие речевого творчества 5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха 6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы 7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. <p><i>Основные направления работы по развитию речи детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение); - Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношение); - Формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, числам, падежам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование); - Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)); - Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове); - Воспитание любви и интереса к художественному слову.

<p>4) <i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. - Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. - Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали. - Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками. - Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.). - Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно, участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. - Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос.
<p>5) <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Цели и задачи раздела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства: <ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетическое восприятие детей; - формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора); - стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений. 2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы: <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие,

	<p>изменение-развитие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей. <p>3. Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности; - учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации); - учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации); - учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда; - поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. <p>4. Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники; - отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности; - прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.
<p><i>б) Вариативная часть - парциальные программы и т. п.</i></p>	<p>Задачи «Социально - коммуникативного развития» пронизывают все структурные компоненты программы и ее содержание в целом, направлены на воспитание у детей дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам, на использование знаний о родном крае в игровой деятельности.</p> <p>В направлениях «Познавательное развитие», «Речевое развитие» выделены задачи, содержание и условия педагогической работы по расширению и обогащению ориентировок в окружающем мире, развитию любознательности и познавательной мотивации, способов и средств деятельности через ознакомление с природой, литературой, музыкой,</p>

живописью родного края, народной мудростью, приобщению детей к истории Алтайского края, формированию представления о традиционной культуре родного края через мир искусства родного края.

В качестве основного средства развития языковых и коммуникативных способностей детей рассматривается фольклорное творчество, большое внимание уделяется образности речи, развитию всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, фонематической стороны речи, связной речи). Развитие речи, мышление, первичное восприятие диалектной речи прослеживается через знакомство с культурой Челябинской области.

Содержание направления *«Художественно-эстетическое развитие»* рассматривается в единстве формирования у ребенка эстетического отношения к миру и его художественного развития средствами народного искусства, декоративно-прикладной деятельности.

В основе этого направления лежит развитие художественных способностей и реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Содержание отражает следующие тематические разделы: «Музыка родного края», «Литература родного края», «Живопись родного края».

В направлении *«Физическое развитие»* определены задачи, содержание и условия педагогической работы, решение которых содействует укреплению здоровья детей, совершенствованию функциональных возможностей детского организма, жизненно важных двигательных навыков, развитию эмоциональной свободы, физической выносливости, физических качеств, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы Челябинска.

2.2 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе указан в ПРИЛОЖЕНИИ 1

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов,</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-</p>

<p>фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Мастерские Коллекционирование: – визуальное; манипулятивное; – индивидуальные, коллективные; – эмоциональные, познавательные, социальные Экспериментирование и исследования – практическое; умственное; социальное Ситуационная задача Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Поисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины</p>	<p>подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания ; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и</p>	<p>Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстникам и рассматривание иллюстраций Совместная со сверстникам и продуктивная</p>	<p>печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
--	--	---	--

КВН	развлечения	я деятельность Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:
Познавательное развитие*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения	Беседы Виртуальные путешествия Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дежурство детского дизайна, Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения	Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные

<p>Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательной-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; КВН Коллекционирование: Мастерские Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с</p>	<p>природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Творческие проекты</p>	<p>Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстникам и продуктивная деятельность Совместное со сверстникам и рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, эвристическая беседа Чтение Экспериментирование с материалами</p>	<p>игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия Сопровождение семьи: Анкетирование Беседы Встречи по заявкам Выставка работ Интерактивное взаимодействие через сайт Информационные листы Консультации Мастер-классы Опросы Открытые просмотры</p>
---	---	---	---

<p>использованием предметов и игрушек Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность Проектная деятельность, Конструирование; Просмотр видеофильмов Рассматривание иллюстраций Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задача Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Тренинги</p>	<p>Тренинги Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий Упражнения Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Экскурсии Экспериментирование</p>		<p>Совместные занятия Совместные игры</p>
--	---	--	---

Упражнения по развитию мелкой моторики рук			
Чтение художественной литературы			
Экскурсии			
Экспериментирование и исследования			

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Речевое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая	Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения,	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия

<p>беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмически е, артикуляционн ые гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведени е, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальна я работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно- печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>пластические этюды Коммуникативн ые тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине</p>	<p>Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирова ние Прослушивание аудиозаписей</p>
---	--	--	--

	-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:
Художественно-эстетическое развитие*

Формы и приемы организации процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры</p>	<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические</p>	<p>Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>

<p>Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведени е, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальна я работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно- печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>игры Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины,</p>		
---	---	--	--

	КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	--	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:
Художественно-эстетическое развитие (музыка)*

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурн	Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение)

<p>ых занятиях; - на музыкальн ых занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомлен ие с окружающи м миром, развитие речи, изобразитель ная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерн ых играх - перед дневным сном - при пробуждени и - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- игра-карнавал; - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации(п оказ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрыв ание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальн ые импровизации()</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) , музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализован ной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание условий для самостоятельн ой музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) , музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-</p>	<p>Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p>
--	--	--	---

	<p>Сюжетосложени е(*) Музыкально - игровые композиции: - игры – приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры- уподобления - игры- настроения - игры-образы Инструментальн ое музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально- игровые программы</p>	<p>ролевая игра), способствующ их импровизации в пении, движении, музицировании и Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывани е простейших танцевальных движений Инсценирован ие содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Аккомпанемен т в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». Создание</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>
--	---	--	--

		<p>системы театров для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; -театр «Смешарики» 	
--	--	---	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:
Физическое развитие*

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	совместная деятельность с семьей
Утренний отрезок времени Индивидуальная работа	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-	Игра Игровое упражнение Подражательные	Беседа, консультация Открытые просмотры

<p>воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально- ритмическая -аэробика Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения</p>	<p>игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс - подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
---	---	---	---

-классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице			
--	--	--	--

2.4 Примерное календарно-тематическое планирование дано в приложении 2.

№ недели	Дата	Тема
1	1-2 сентября	До свидания, лето!
2	5-9 сентября	Мой дом, мой город
3	12-16 сентября	Урожай
4	19-23 сентября	Краски осени
5	26-30 сентября	Животный мир
6	3-7 октября	Я- человек
7	10-14 октября	Народная культура и традиции
8	17-21 октября	Наш быт
9	24-28 октября	Транспорт
10	31 октября - 4 ноября	Дружба
11	7-11 ноября	Здоровей-ка
12	14-18	Кто как готовится к зиме

	ноября	
13	21-25 ноября	Здравствуй, Зимушка-зима
14	28 ноября – 2 декабря	Зимующие птицы
15	5-9 декабря	Транспорт
16	12-16 декабря	Город мастеров, профессии
17	19-23 декабря	Зимние забавы
18	26-30 декабря	Новогодний калейдоскоп
	1-10 января	Зимние каникулы
19	11-13 января	В гостях у сказки
20	16-20 января	Моя семья
21	23-27 января	Этикет
22	30 января - 3 февраля	Азбука безопасности
23	6-10 февраля	Маленькие исследователи
24	13-17 февраля	Быть здоровыми хотим
25	20-24 февраля	Защитники отечества
26	27 февраля – 3 марта	Моя семья
27	6-10 марта	Мамин день
28	13-17 марта	Весна пришла
29	20-24 марта	Этикет
30	27-31 марта	Животный мир
31	3-7 апреля	Встречаем птиц

32	10-14 апреля	Космос, приведем планету в порядок
33	17-21 апреля	Маленькие исследователи
34	24-28 апреля	Комнатные цветы
35	3-5 мая	День Победы
36	8-12 мая	Миром правит доброта
37	15-19 мая	Цветы/насекомые
38	22-26 мая	Животные и птицы жарких стран, («В гостях у сказки»)
39	29-31 мая	Азбука безопасности

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня, структура НОД (Расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей)

Примерный режим дня в группе «Колобок»

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Утренний приём, утренняя гимнастика, игры, общение воспитателя с детьми, гигиенические процедуры	7.00-8.40
Завтрак, свободная детская деятельность	8.30-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-10.00
Витаминный завтрак	10.00-10.05
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры, одевание)	10.05-10.15
Прогулка	10.15-11.40
Заход с прогулки, гигиенические процедуры	11.40-11.50
Обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия, гигиенические процедуры, самостоятельная детская деятельность	15.00-16.00
Уплотнённый полдник	16.00-16.15
Совместная деятельность с воспитателем, самостоятельная детская деятельность	16.15-17.05
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры, одевание)	17.05-17.15
Прогулка, уход домой	17.15-19.00

--	--

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры. Совместная деятельность воспитателя с детьми (художественное творчество, продуктивная деятельность, индивидуальная работа с детьми, игры)	8.50-9.50
Витаминный завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Уплотнённый полдник	15.30-16.00
Совместная деятельность (игры, досуги, чтение художественной литературы, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, продуктивная деятельность), общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности	16.00-16.45
Ужин	16.45-17.00
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры, одевание)	17.00-17.15
Прогулка, уход домой	17.15-19.00

--	--

Регламент непосредственно образовательной деятельности

Утренняя гимнастика проводится в физкультурном зале - 8.20

День недели	Образовательная область	Время
Понедельник	Мир музыки	10.00 – 10.20
	Физическая культура	16.30 – 16.50
Вторник	<u>В мире интересностей с Какаду</u> Первые шаги в математику/ Развитие речи	через неделю 9.00 – 9.20 (1) 9.30 – 9.50 (2) 9.00 – 9.20
	Физическое культура	16.30 – 16.50
Среда	<u>В мире интересностей с Какаду</u> Развитие речи Первые шаги в математику Мир музыки	через неделю 9.00 – 9.20 10.00 -10.20
	Мир природы	9.00 – 9.20
Четверг	Мир социальных отношений/ Изобразительная деятельность	9.30 – 9.50
	Изобразительная деятельность Физическая культура	8.55 – 9.15 9.15 – 9.45

Двигательная активность

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно	Инструктор по ФК
2.	Физкультурное занятие: - в зале	3 раза в	инструктор по ФК,

	- на улице в летний период	неделю	воспитатели
3.	Плавание, как дополнительная услуга	1 раз в неделю	центр «Развитие»
4.	Подвижные игры	2 раза в день	воспитатели групп
5.	Спортивные игры	1 раз в день	воспитатели групп
	Закаливание		
1.	Контрастные воздушные ванны	ежедневно	воспитатели групп
2.	Ходьба босиком	после сончаса	воспитатели групп
3.	Мытье рук до локтя, лица, полоскание рта после обеда	несколько раз в день	воспитатели групп
4.	Мытье ног	в летний период, ежедневно	воспитатели групп

Примерный план работы с родителями на год для средней группы

Приложение 1

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)

Перечень программ, технологий, методических пособий	<ol style="list-style-type: none">1) Ушакова О. С. «Развитие речи детей 3-5 лет». Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 2 издание. М.: ТЦ Сфера, 2011. 192 стр.2) Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. Воронеж, 2007. 316 стр.3) Петерсон Л. Г., Холина Н. П. «Раз – ступенька, два – ступенька...». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Издательство Ювента, 2011. 256 стр.4) Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. «Игралочка». Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. Издательство Ювента.5) Новиковская О. «Игры для развития речи». М.: Астрель, 2009. 31 стр.6) Ткаченко Т. А. «Развиваем мелкую моторику». М.: Эскимо, 2015. 80 стр.7) Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет». М.: ТЦ Сфера, 2011. 128 стр.8) Гладышева Н. Н., Сержантова Ю. Б. «Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство» средняя группа». Волгоград, 2013. 341 стр.9) Мартынова Е. А., Сучкова И. М. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» средняя группа». Волгоград: Учитель, 2010. 103 стр.10) Е. А. Мартынова «Комплексно – тематическое планирование по программе «Детство» средняя группа».
---	---

Волгоград: Учитель, 2014. 105 стр.

11) Посашкова И. П. «Организация творческой деятельности детей 3-7 лет. Конспекты занятий, информационно – методические материалы». Волгоград: Учитель, 2009. 222 стр.

12) Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет». Конспекты занятий. Развиваем речь. М.: ТЦ Сфера, 2009. 144 стр.

13) Бабаева Т. И., Березина Т. А., Римашевская Л. С. «Образовательная область «Социализация»». Как работать по программе Детство. Учебно – методическое пособие. Спб.: ООО Издательство Детство – Пресс, 2013. 256 стр.

14) Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Времена года. М.: Издательство Мозаика – Синтез.

15) Демонстрационный материал для занятий. Части тела.

16) Тематический словарь в картинках мир животных. Домашние и дикие птицы средней полосы. Зимующие и перелетные. М.: программа счастливый ребенок. 2015. 48 стр.

17) Тематический словарь в картинках мир животных. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы. М.: программа счастливый ребенок. 2015. 40 стр.

18) Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Сказочные герои.

19) «Давайте вместе поиграем». Игры с логическими блоками Дьенеша 2-5 лет. С-П.: «ООО Корвет».

20) Нищева Н. В. «Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 6. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения». Спб.: ООО Издательство Детство – Пресс, 2010. 32 стр.

21) Лыкова И. А. «Лепим игрушки. Лепка из пластилина». М.: Издательский дом Карапуз.

22) Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Если малыш поранился». Учимся оказывать первую медицинскую помощь.

23) Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «9 мая. Российская геральдика и государственные праздники».

24) Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности «Как избежать неприятностей».

25) Наглядно – дидактическое пособие в картинках. Животные жарких стран 3-7 лет. М.: Издательство «Мозаика – Синтез», 2010.

26) Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Животные жарких стран.

27) Вохринцева С. «Окружающий мир. Народное творчество – 2. Дидактический материал». Иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, разрезные картинки, игра лото. Издательство «Страна Фантазий».

28) Наглядно – дидактическое пособие в картинках. Насекомые. 3-7 лет. М.: Издательство «Мозаика – Синтез», 2010.

29) Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Насекомые.

30) Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Не играй с огнем».

31) Громова О. Е., Соломатина Г. Н. «Развитие речи детей 4-5 лет. Часть 1». Беседы по картинкам. Лексические задания, пословицы, загадки, упражнения, дидактические и подвижные игры, вопросы для обсуждения.

32) Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Семья.

	<p>33) Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Природные и погодные явления».</p> <p>34) Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам в деревне. М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>35) Каушкаль О. Н., Карпеевой М. В. «Формирование целостной картины мира». Познавательная – информационная часть, игровые технологии. М.: Центр педагогического образования, 2015. 192 стр.</p> <p>36) Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении».</p>
--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Выписка из СанПиН 2.4.1.1249-13

11.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5 – 6 часов.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 – 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой.

11.7. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 – 4 часа и дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2 – 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

11.8. На самостоятельную деятельность детей 3 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 – 4 часов.

11.9. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут

11.10. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

11.11. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- индивидуальная программа развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика в МАДОУ «ДС № 40 г. Челябинска» осуществляется педагогами (воспитателем, учителем - логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Основная задача диагностики - изучить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской

личности; спрогнозировать образовательные мероприятия, направленные на оптимизацию работы с группой воспитанников.

Промежуточные результаты диагностики раскрывают динамику формирования возрастных характеристик воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Данные о результатах диагностики вносятся в индивидуальные программы развития ребенка с помощью знаков «+» или «-», что означает степень проявления компонента качества.

Периодичность диагностики два раза в год (в первой декаде учебного года с 15 по 30 декабря и в конце учебного года с 15 по 31 мая). Результатом диагностики промежуточных результатов достижений является Маршрут индивидуального развития каждого воспитанника, аналитические материалы освоения образовательных областей ООП ДОУ. Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценке его развития как субъекта познания, общения и деятельности, на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидения его поведения в будущем.